

İsa Mesih'in Havarisi Yuhanna'ya Vahiy

Joe McKinney

Bu kitabın içeriği, elçi Yuhanna'ya yaklaşık 2000 yıl önce Patmos adasında Rab tarafından verilen bir görümdür. Yıllar boyunca Vahiy kitabı sayısız tartışmaya konu oldu ve her türlü çılgın spekülasyonun kaynağı oldu. Pek çok insan kitabı okumaya korkuyor. Diğerleri onu yutar ve meraktan yutulur. Vahiy üzerine 1000 tefsir okursanız bin tefsir okursunuz. Bu konuda cesaretiniz kırılmadıysa, kitabın gerçeği gizlemek için değil, ortaya çıkarmak için yazıldığını ve 2000 yıl önce yazıldığı kişiler tarafından okunmak, anlaşılacak ve uyulmak için yazıldığını unutmayın. Kitabın başlığı ve kitaptaki ilk kelime (Yunanca "apokalupsis") "vahiy" anlamına geliyor. Bu kitabın her yaşta Hıristiyan için büyük pratik kullanıma sahip olduğunu bilmek güzel. Onun mesajını okuyup anlamaya çalışmak çabaya değerlidir.

Alışılmışın Dışı Bir Yorum

Randolph Dunn

Tanrı'nın Yuhanna'ya Vahyini yorumlamak, yorumcunun bilgisi ve entelektüel yeteneği ile sınırlıdır. İncil bilginlerinin yorumları da dahil olmak üzere ifade edilen görüşler doğru olabilir veya olmayabilir. Bu nedenle, bu yorumu veya diğer yorumların yorumlarını kabul etmeden ve kendi sonuca varmadan önce Kutsal Yazıları iyice incelemenizi teşvik ediyoruz.

Vahiy, tıpkı mektuplar gibi, belirli bir kitleye, yani "Asya'daki yedi kiliseye" (1:4) hitap etmektedir. Bu mesajda sunulan koşulların farkında olan doğrudan dinleyicilerdi. Bununla birlikte, bugün tüm Hıristiyanlar (uzaktaki dinleyiciler) mektupları ve Vahiy'i inceleyerek çok şey öğrenebilirler.

Bu kısa dersin ilk birkaç bölümü "yakın izleyici kitlesine" ilişkindir, sonraki bölümler ise "uzak izleyici kitlesine" ilişkindir.

Vahiyi Anlamanın Önemli Anahtarları

1. Bu vizyonun tarihin belirli bir döneminde, belirli bir yerde ikamet eden belirli Hıristiyanlara verildiğini, yazıldığını ve dağıtıldığını anlayın. Hangi yorumu benimserseniz kabul edelim, şu gerçeği göz önünde bulundurmalıyız: Kitabın bahsettiği sıkıntı, en azından kısmen zaten yaşanıyordu (1:9). Asya'daki kiliseler (ilk okuyucular) bu kitabı okuyarak kutsanacaklardı (1:3). Örneğin, SSCB, Katolik papalar veya bazılarının iddia ettiği gibi içinde bulunduğumuz yüzyıldaki herhangi bir olay hakkındaki kehanetler, birinci yüzyıldaki kardeşlere nasıl yardımcı olabilir? Tam tersine bu vizyon onlar içindi ve onlar tarafından hayatlarına uygulanabilirdi. Vahiy, hitap ettiği Hıristiyanlar tarafından anlaşılacak şekilde yazılmıştır. Bu nedenle Vahiy'i anlamak için, Vahiy'in yöneltildiği Hıristiyanların zamanlarının ve yaşam koşullarının arka planını biraz anlamamız gerekir.

2. Vahiy kitabının peygamberlik niteliğindeki olaylarla ilgili olduğunu ve bu olayların "yakında" gerçekleşeceğini anlayın. Bu, kitabın kendisinde birkaç kez açıkça doğrulanmıştır. Yaklaşık 2000 yıl önce (MS 1. yüzyıl), kehanet edilen bu şeylerin yakında gerçekleşeceği söyleniyordu (1:1; 22:6). Yahya'nın kitabı yaklaşık 2000 yıl önce yazdığı zaman zaten yaklaşmıştı (1:3; 22:10). "Kitabı mühürlemeyin" sorusuna bakın (Daniel 8:26; 12:4, 9 ve Vahiy 22:10). Daniel'in kehanetini mühürlemek, kendisine açıklanan kehanet olaylarının uzak geleceğe işaret ettiği için insanlara bildirilmemesi anlamına geliyordu. Bu "uzak gelecek"

yaklaşık 400 yıldır. İsa, hizmetinin başında vaaz etmişti: "Cennetin Krallığı için tövbe etmek yakındır" (Matta 4:17). Kısa bir süre sonra şöyle dedi: "Elbette, size söylüyorum ki, burada duran ve ölümü tatmayacak bazı kişiler var. Tanrı'nın Krallığının kudretle mevcut olduğunu görene kadar." (Markos 9:1) Bu, İsa'nın bir şeyin "yakında" olduğunu söylerken ne demek istediğini gösteriyor.

Vahiy'in bugün bizim için yararlılığı, açıklanan olaylarda değil (bu olaylar, yazıldıkları zamanlara yakın bir zamanda meydana gelecekti), fakat teşvik ilkelerinde ve zorluklar içindeki Hıristiyanlar için sonsuz zaferde yatmaktadır. Bu prensipler ve sadık Hıristiyanları teşvik eden sözler bizim için her zaman geçerlidir, ancak Vahiy'de peygamberlik edilen olaylar günümüze tam anlamıyla uygulanmamalıdır. Vahiy'de bildirilen olayların zaten gerçekleştiği anlaşılmaktadır.

Tanrı'nın zaman çizelgesinin insanın zaman çizelgesi olmadığı veya "Rab ile bir günün bizim için bin yıl gibi olduğu" düşünülebilir. Bu doğrudur (2 Petrus 3:8), ancak Tanrı insanlara insan dilinde bir zaman aralığı belirlediğinde, O'nun insanların anlayacağı sözcükleri kullanmasını bekleriz. Bu özellikle tarihin belirli bir döneminde belirli kişilere mesaj yazıldığında, onlara dağıtıldığında ve onlara yazılanlara uymaları söylendiğinde geçerlidir. Bütün bunlar göz önüne alındığında, eğer İsa onlara, zamanı yaklaştığı için bu olayların yakında gerçekleşeceğini söyleseydi, 2000 yıllık bir gecikmeyi başarısızlık olarak görürdük.

3. Sembolik dili anlayın. Bu kitap, elçi Yuhanna'nın MS 1. yüzyılın sonlarına doğru Patmos adasında gördüğü bir görümün kayıdır. Görüm, semboller ve şekiller biçimindeydi. Ejderhaları, canavarları, ağzından kılıç çıkan, gözleri alevli ateşten çıkan İsa'yı, güneşin üçte birinin söndüğünü ve yeryüzünde yaşamın devam ettiğini gördü. Kelimenin tam anlamıyla anlaşılabilir ama insanları, yerleri, şeyleri, olayları, ilkeleri ve gerçekleri temsil ederler. Figüratif dili anlamak için sembollerin anlamlarını yorumlamamız gerekir. Bazen yorum kitabın kendisinde verilir. Bu durumlarda kesindir. Bazen semboller İncil'de bulunan diğer sembollere benzer ve anlamının anlaşılması kolaydır. Bu durumlarda yoruma belli bir güven duyabiliriz. Bazen semboller genel olarak Kutsal Kitap mesajına ilişkin anlayışımıza, bu mesajın yazıldığı zamanın tarihine ve hatta sadece eski sağduyumuza dayanarak yorumlamalıyız. Bu durumlarda herkesin kendi görüşünü söyleme hakkı vardır. Bu sembolik dili anlayamayacağımız anlamına gelmez; sadece konu kendi insani akıl yürütmemiz olduğunda bu kadar dogmatik olmamız gerektiğini söylüyorum.

A. Yorumun bazı örnekleri kitabın kendisinde bulunur:

1. İnsanoğlunun benzeri (1:13, 17-18)
2. Yedi kandillik (1:13, 20)
3. Yedi yıldız (1:13, 20)
4. İki tanık (11:3, 4)
5. Ejderha (12:9)
6. 144.000 (14:4)
7. Deniz canavarı (17:8)
8. On boynuz (17:12)
9. Fahişe (17:18)
10. Yedi baş (17:9)

B. Yorumun İncil'in diğer bölümlerinde bulunduğu durumlara örnekler:

1. Tanrı'nın mührü (Vahiy 7:1-4 ve Hezekiel 9:1-9)
2. İnsanoğlu (Vahiy 1:1-20 ve Daniel 7:9ff; 10:5, 6; Hezekiel 1:7, 26ff; 3:2)

3. Gökteki taht (Vahiy 4; İŖaya 6:1 ve Zekeriya 5:1-3)
4. YaŖam kitabı (ÇıkıŖ 32:33; Mezmur 69:28; Malaki 3:16; İŖaya 22:22)
5. Tapınağı ölçün (Hezekiel 40:3; Zekeriya 2:1ff)
6. Kitabı yiyin (Vahiy 10:5-11 ve Hezekiel 2:8-3:14)
7. KuŖ ziyafeti (Hezekiel 39:16-20)
8. Yecüc ve Mecüc (Hezekiel 38; 39)
9. Yeni gök ve yeni yer (İŖaya 65:17ff; 66:22ff)

4. Anahtarlardan biri kitabın yazıldığı andaki tarihsel bağlamı anlamaktır; yani içeride neler oluyordu Kitabın verildiği insanların günlerinde dünya. Bu durumda Roma İmparatorluğu dünyaya hakim oldu. MS 1. yüzyılın sonlarına doğru, imparatorlara tapınmayı zorunlu kılan bir din baŖlattılar. Sekizinci imparator Domitian, "Evrenin Efendisi ve Tanrısı" unvanını aldı. Bunu tanımayı reddeden kiŖi, reddinin acısını çekecek. Binlerce Hıristiyan iŖkence gördü ve Ŗehit edildi. İmparatorluk ve kilise ölümcül bir çatıŖmaya girmiŖti ve Hıristiyanlar, siyasi güce, silahlara, ordulara, hükümet üzerinde nüfuz veya mali kaynaklara sahip olmadan, "dünyanın kralı" ile karŖı karŖıya geldi ve onu fethetti! Zaferin bedeli ağır oldu ama üstesinden geldiler.

Roma İmparatorluğu tarihin bu dönemine askeri, sosyal ve kültürel açıdan egemen olmuŖtur. İngiltere'den Afrika'ya, Fırat Nehri'ne kadar hüküm sürdü. Orduları birçok ulus üzerindeki kontrollerini sürdürdü. İmparatorluğu askeri fetih ve ticaret tanımladı. Yoksulluk ve köleliğin yanı sıra lüks de ahlaki çürümeye katkıda bulundu. Romalılar kitabının birinci bölümünde bir örnek verilmektedir.

Roma aynı zamanda dinin de merkeziydi. Batıl inançlar (Roma tanrıları) ve ritüelizm insanları ahlaki açıdan boş bıraktı ve böylece Hıristiyanlık, müjdecilik için verimli bir alan buldu. Ancak Roma, fethettiği halklar arasında birlik duygusu yaratmak ve fethettikleri halklar üzerinde güç sahibi olmak için, putperest tapınaklar inşa ederek ve imparatorları tanrılar haline getirerek bir imparatorluk dini yarattı. İmparator ilahi olarak kabul ediliyordu. İmparatora tapınmak İmparatorluğa bağlılığın göstergesiydi. Augustus, Roma'da bu tür ibadetleri reddetti, ancak eyaletlerde buna izin verdi. Bu uygulama Yahudilik ve Hıristiyanlık gibi tek tanrılı dinlerle temasa geçince zulüm baŖladı.

Caligula (MS 37 - 41) resimlerini İmparatorluğun çevresindeki tapınaklara koyarak bunu uygulamaya çalıştı, ancak kök salmadan öldü. Nero (MS 54 – 68), Roma'daki saltanatının son yılında, İmparatorluğa tehdit oluŖturduđu gerekçesiyle Hıristiyanlara zulmedilmesini emretti. Caligula'nın ölümünden sonra hiçbir imparator Domitianus zamanına kadar bu ibadeti aktif olarak desteklemedi. Ancak birinci yüzyılda İmparatorluğun her yerinde bu amaçla tapınaklar inşa ediliyordu.

Domitianus (MS81 – 96) sadece Roma'da değil tüm imparatorlukta zulme öncülük etti. Ölümünden önce kendisini "Rab ve Tanrı" ilan etti ve tebaasının kendisine tapmasını talep etti. Reddetmeleri saygısızlık ve vatana ihanet anlamına geliyordu. İmparatora olduğu kadar imparatorluğa da sadakatin testi Ŗu selamlamaydı: "Sezar efendidir". Sunakta tütsü yakmaya zorlandılar. Reddetmek sadakatsizlikti. Bunu yapmak kiŖinin Hristiyan olmadığının kanıtıydı. Birçoğu bunu hayatlarını kurtarmak için yaptı. Kısa süre sonra Domitian döneminde Hıristiyanlık yasadıŖı bir din ilan edildi. İmparatorluk, imparatora tapınmayı zorunlu kılmaya ve Hıristiyanları cezalandırmaya hazırlandı.

İmparator ibadetinin daha geliŖmiŖ olduğu yer Roma'nın Küçük Asya eyaletindeydi. Amacı imparatora tapınmayı teŖvik etmek olan concilia adı verilen Romalı subay grupları vardı. Onun ibadeti için imparatorların resimlerini ve sunakları inşa ettiler. Ŗehir Ŗehir dolaŖırken, "Sezar efendidir" demeyi reddedenlere karŖı suçlamalar duydular. Bunlar, bu itirafı kamuya açık olarak yapabilecekleri mahkeme huzuruna çıkarılacaktı. Aksi takdirde, imparatora ve İmparatorluğa ateist hainler olarak mahkum edilecekler, mallarına el konulabilecek ve ölüm de dahil olmak üzere uygun cezalar uygulanabilecekti.

Pavlus, kilise ile imparator Domitianus arasındaki büyük çatışmaya neden olan ilkeyi açıkladı. Bu yüzleşmeden önce bile Hıristiyanlar Domitianus'a tapınmayı reddettiler, bu yüzden kendilerinden nefret edildiler ve zulme uğradılar (1 Korintliler 8:5-6). Hıristiyanları karalamak için yalanlar dolaşıyordu. Örnekler: "Ensest ilişki yaşıyorlar, erkek ve kız kardeşler evleniyor", "Toplantıları sırasında kan içiyorlar" vb. Sadece İmparatorluk kiliseye karşı çıkmakla kalmadı, aynı zamanda putperest dini nesnelere ticarileştirenler ve diğer dinlerden insanlar da gerçek dinlere karşı çıktılar. inanç.

Tarihsel bağlam laik tarihte ve aynı zamanda Vahiy kitabının içinde de bulunur. Bu tarihi bilmek vizyonun iyi yorumlanması açısından o kadar önemlidir ki devam etmeden önce 12, 13 ve 17. bölümlere bakmamız gerekir.

5. Vizyonun tarihi önemlidirTarihsel bağlamı doğrulamak için. Tarih konusunda fikir birliği yok ancak üç ana fikir var.

Nero zamanında (MS54-68)

Bu teoriyi destekleyenler, 11:1-2'yi, yazı yazıldığı sırada Kudüs Tapınağı'nın henüz yıkılmadığı (MS 70'de meydana geldi) anlamında yorumluyorlar.

Bu teoriye karşı Nero yönetimindeki zulmün yerel olmaktan öte bir şey olduğuna dair hiçbir kanıt yok. Zulmün illere taşındığına dair hiçbir kanıt yok. Nero döneminde tarihleme konusundaki en büyük zorluk, Nero ibadetinin aktif olarak teşvik edildiğine dair kanıtların bulunmamasıdır. Ayrıca 11:1, 2'de sözü edilen tapınak sembolik bir kitapta da sembolik olabilir.

Vespasianus zamanında (MS69-79)

Zaten düşmüş olan beş krala ilişkin 17:9-11'in en doğal yorumu şöyle olacaktır: Augustus, Tiberius, Caligula, Claudius ve Nero. "Biri" Vespasianus ve "diğeri henüz gelmedi ve geldiğinde kısa bir süre devam etmesi gerekiyor" ise sadece iki yıl hüküm süren Titus olacaktır. "Ve var olan ve olmayan canavarın kendisi de sekizincidir ve yediden biridir ve cehenneme gidecektir" o zaman Domitianus olurdu.

Bkz. 17:8, 11. "Gördüğün canavar vardı, şimdi değil ve yükselecek." Vahiy yazıldığında canavar yoktu. Eğer canavar, kiliseye (Nero ve Domitian) zulmeden imparatorluk Roma'sını temsil ediyorsa, o zaman Vahiy onların krallıkları sırasında yazılamazdı.

Domitianus zamanında (MS 81-96)

Polycarp'ın öğrencisi Irenaeus şunları yazdı: "Deccal'in adını olumlu bir şekilde telaffuz ederek kendimizi riske atmayacağız, çünkü bu ismin şu anda açıklanması gerekli olsaydı, Vahiy'i gören kişi tarafından duyurulurdu. Çünkü 'o' (Yuhanna?) ya da 'o' (Vahiy?) görüldü... sonuna doğru Domitianus'un hüküm sürdüğü" (Irenaeus, Heresies'e Karşı 5:30:3). Vahiy kitabının Domitian döneminde yazıldığına dair temel düşünce budur. Açıkçası konu bu kadar kesin değil. Kitabın tarihsel bağlamı (kilise ile Roma İmparatorluğu arasındaki çatışma) kitapta kehanet ediliyordu ancak vizyon, bu çatışma henüz bir kehanet iken alınmıştı. Kitabın 2. ve 3. bölümlerinde kiliselere yazılan mektuplarda görülen dönem, Romalılar yerine Asya'daki Yahudilerin zulmünü yansıtmaktadır.

6. Vahiy'in herhangi bir yorumu büyük ölçüde kullanılan yöntemle bağlıdır.Yüzyıllar boyunca, her biri belirli bir teoriye dayanan ve birçok farklı yorumla yol açan birçok yöntem düşünüldü. Yeni Ahit'in başka hiçbir kitabı bu kadar farklı şekillerde yorumlanmamıştır. Vahiy'in yorumlandığı beş ana yolu düşünün:

A. Geçmiş veya Preterist Yöntemi - Terimin tam anlamıyla bu, Vahiy'in tamamının geçmişte, Roma İmparatorluğu döneminde yerine getirildiği anlamına gelir. Buradaki temel önerme, Vahiy'in İmparatorluğun birinci yüzyılın son kısmındaki koşullarının bir resmi olmasıdır.

Vahiy, yazarın ve vahyin verildiği kişilerin tarihi koşulları dikkate alınarak ve kitabın amacının okuyucuları teselli etmek olduğu dikkate alınarak incelenmeli ve yorumlanmalıdır. Yuhanna esas olarak o günlerin inanlılarını cesaretlendirmek ve eğitmek için yazdı ve onlarla ilgili olayları ele aldı. Dolayısıyla Vahiy, belirli bir tarihsel duruma bağlı manevi anlam taşıyan bir kitaptır. Ancak çoğu kehanette olduğu gibi, o günlerde olduğu gibi, günümüzde de temel gerçekler gerçektir. Okuyucu, kötülüğün güçleri onları yenmeye çalıştığında Hıristiyanları İsa Mesih'e sadık kalmaya teşvik eden öğretileri gördüğü ölçüde, bu kitabın değeri her çağda anlaşılacaktır. Ancak yazarın tarihsel arka planı ve bu bağlamdaki amacı gözden kaçırıldığında, sembollerin neredeyse her türlü yorumu yapılabilir. Vahiy'i anlayarak okuyabilmek için uygun edebi ve tarihi bağlama yerleştirmek gerekir. Belki de Yeni Ahit'in başka hiçbir kitabı, yorumlanması açısından tarihsel geçmişine bu kadar bağımlı değildir.

Semboller insanları, olayları, gerçekleri ve ilkeleri temsil eder. Vahiy kitabının dahili kanıtları, bu yorumlama yönteminin, kitapta yer alan kehanetlerin doğru anlaşılması için en tutarlı ve etkili yöntem olduğunu göstermektedir.

B. Fütürist Yöntem - bu teoriye dayanan yorumlama yöntemi, Vahiy'in Mesih'in ikinci gelişinden hemen önceki ve sonraki olaylarla ilgili olduğunu görür. Bu fikir, Vahiy'in tamamen eskatolojik, henüz gerçekleşmemiş bir kehanet kitabı olduğunu düşünüyor ve her şeyin mümkün olduğu kadar kelimesi kelimesine yorumlanmasında ısrar ediyor. Schofield İncili tarafından sistemleştirilip popüler hale getirilen Dispansiyonizm bu fikirden doğmuştur. Bu teori, İsa'nın Krallığı kurmak için ilk kez geldiğini, ancak Yahudiler tarafından reddedilmesi nedeniyle, Krallığın Dünya'da kurulacağı zamana kadar tarihte bir parantez (yedek) olarak kilisenin kurulduğunu söyler. Bu grup aynı zamanda kıyamet sonrası İsrail'i gerçek olarak kabul ediyor ve bu nedenle İsrail krallığının gerçek anlamda restorasyonu konusunda ısrar ediyor.

Sorun şu ki, Vahiy kitabı baştan sona oldukça semboliktir ve onu kelimenin tam anlamıyla yorumlamak imkansızdır. Kitabın değeri, hitap ettiği kişiler yerine, esas olarak Mesih'in ikinci dönüşüne yakın bir zamanda yaşayan Hıristiyanlar açısından olacaktır.

C. Tarihsel Yöntem - Bu yöntem, Vahiy'i, Yuhanna'nın zamanından zamanın sonuna kadar kilise tarihinin (veya kilise dönemindeki insanlığın tarihinin) bir özeti olarak kabul eder. Buradaki fikir, John'un günlerinden zamanın sonuna kadar olan olayların kitapta anlatılmasıdır. Bu yöntemle Napolyon, Saddam Hüseyin, Papa, Adolph Hitler gibi kişiler ve İkinci Dünya Savaşı, komünizmin çöküşü, Avrupa ülkelerinin birleşmesi ve Avrupa ortak para birimi olan "Avro"nun yaratılması gibi olaylar görülmektedir. kitapta.

D. Felsefi Yöntem - Bu yorumlama yöntemi, Vahiy'in yalnızca ruhsal gerçekleri öğreten ancak geçmiş veya gelecekteki tarihsel olaylara atıfta bulunmayan şiirsel bir kitap olduğunu söyler. Bu yorumlama yönteminin temeli, Vahiy'in olayların altında yatan güçlerle ilgili bir tartışma olduğu, ancak gerçek olayların bir tartışması olmadığı fikridir. Her durumda sembollerin defalarca tekrarlanabilecek çatışmalara gönderme yaptığı anlaşılmaktadır. Süreklilikleri olabilir veya olmayabilir. Bu nedenle asıl vurgu, iyiyile kötü arasındaki sürekli çatışmanın sunumu üzerinedir.

7. Vahiy'i yorumlamanın anahtarı, vizyonun iyi bir taslağını tanımaktır özellikle 14-21. bölümlerde. Vizyonun gelişiminde bir plan ya da düzeni görebilmek, tarihsel bağlam, kullanılan dil ve kitabın amacı arasındaki bağlantıyı algılamamıza yardımcı olmalıdır. Aşağıdaki taslakta özellikle 14-21. bölümlere dikkat edin.

Vahyin Ana Hatları

I. Giriş (1:1-20)

Bu, Tanrı'nın Asya'daki kiliseye mesajıdır (1:1-11).

Yüce, güçlü, kutsal ve canlı olan İsa kiliselerin ortasındadır. (1:12-20)

II. İsa Asya'daki Yedi Kiliseye Mektuplar Gönderiyor (2-3)

Efes, İzmir, Bergama, Tiyatira (2:1-29)

Sardes, Philadelphia, Laodikya (3:1-22)

III. Cennetteki Taht Odası (4:1-11)

Hıristiyanlar için bir teselli mesajı: Durumun kontrolü Tanrı'nın elindedir (Roma imparatorunun değil).

IV. Kuzu Mühürlü Kitabı Alır (5:1-14)

Hıristiyanlar için bir teselli mesajı: İsa galip geldi ve itaatsizlere karşı gelecekteki hükümlerin kitabını açmaya layık.

V. İsa Kitabın Mühürlerini Açıyor (6:1-8:1)

Tanrı'nın asilere, günahkarlara ve kiliseye zulmedenlere karşı 4 acı hükmü İsa tarafından açıklanır ve uygulanır.

1. Beyaz at ve binicisi (6:1-2) - Şeytanı yenen ve günahkarı yargılayan Söz olan İsa.
2. Kırmızı at ve binicisi (6:3-4) - Kılıç, savaş, istila.
3. Siyah at ve binicisi (6:5-6) - Kıtlık
4. Soluk renkli at ve binicisi/binicileri (6:7-8) - Salgın hastalık, vahşi hayvanlar ve ölüm.
5. Şehitler intikam ister (6:9-11). Bu kararlar kiliseye zulmedenlere yöneliktir ancak zulüm biraz daha uzun sürecektir. Allah tövbe etme fırsatı verecektir.
6. Tanrı'nın ve Kuzu'nun gazap gününün duyurulması. (6:12-17) Allah'ın sabrının sınırları vardır. Zalimler yok edilecek.

VI. Açıklama Aralığı ve Rahatlama:(7:1-17)

144.000 İsrail Mühürlendi(7:1-8)Tanrı, kilisenin düşmanının üzerine gazabını döktüğünde, Tanrı'nın tüm hizmetkarları korunur.

Cennette Büyük Bir Kalabalık (7:9-17) Tanrı'nın koruması işe yarıyor! Büyük sıkıntıdan geçenler mutlu ve güvencedir.

VII. İsa Yedinci Mührü Açıyor: Yedi Borazan (8:1-21)

Tanrı'nın gazap gününün ayrıntıları yedi borazan (yedi bela) şeklinde geliştirilmiştir.

1. İlk trompet: Bitki örtüsünün üçüncüsü yok edildi - yiyeceklere saldırı.
2. İkinci trompet: Deniz canlılarının ve gemilerin üçüncüsü yok edildi - ticarete saldırı.
3. Üçüncü trompet: Nehirlerin ve pınarların üçüncüsü acılaşır, - içme suyuna saldırı.
4. Dördüncü borazan: Güneş, ay ve yıldızların üçüncüsü vurulur, - çevreye saldırı.
5. Beşinci trompet (ilk vay): Dipsiz çukurdan gelen çekirgeler insanlara eziyet ediyor - iç yolsuzluk.
6. Altıncı trompet (ikinci vay): 200.000 kişilik bir ordu, insanlığın üçte birini öldürerek saldırıyor - dış istila.

Bu hükümler, zalimleri uyarmak ve onları tövbeye çağırmak içindir, fakat faydası yoktur. Artık sıra imhaya geldi.

VIII. Açıklama Aralığı ve Teselli (10:1-11:14)

Yuhanna Küçük Kitabı Yiyor (10:1-11)

Yedinci borazan çalınca Tanrı'nın düşmana vereceği hüküm tamamlanacak.

Yuhanna Tapınağı Ölçüyor (11:1-2)

Kilise, Roma'yla yaşanan çatışmada zarar görecektir ama korunacaktır.

İki Şahit Öldürüldü Ama Diriltildi (11:3-14)

Tanrı, müjdeciliğe sadık olan kiliseyi zulümde bile koruyacaktır.

IX. Yedinci Trompet Çalıyor (11:15-19)

Babil (Roma) düşecek ama önce onun nereden geldiğini ve neden yok edileceğini açıklayan bir özet geliyor.

Hamile Kadın bir erkek çocuk doğurur ve ejderha onu ve kadını öldürme girişiminde başarısız olur (12:1-18). Şeytan, Tanrı'nın seçilmişlerini suçlayamayacak ve kiliseye zulmedecektir.

Şeytan, kiliseye zulmetmek için onu kullanmak üzere Canavarı Denizden Çağırır (13:1-18). Başka bir canavar (topraktan) denizden gelen canavara tapınmayı teşvik ediyor. Şeytanın aracı, imparatorlara tapınma şeklindeki sapkın dinin yardım ettiği Roma imparatorlarıyla özdeşleştirilir.

X. Dört Ses Büyük Savaşın Sonucunun Manşetlerini Duyuruyor (14:1-13)

1. Tanrı'nın Adaleti Zaferler (14:6, 7)

A. Hasat(14:14-20) Allah'ın gazabının saati

Roma İmparatorluğu gelir ve zalimler yok edilir.

B. Gazap taşları duyuruluyor (15:1-8) 7 belanın daha gelmesiyle, Tanrı'nın Roma'ya olan gazabı sönecek.

C. Gazap taşları döküldü (16:1-21)

Birinci kase: Canavara tapanların ve onun görüntüsü:

İkinci kase: Deniz kana döner, tüm deniz canlıları ölür

Üçüncü kase: Nehirler ve pınarlar kana dönüyor

Dördüncü kase: İnsanlar güneşten kavrulur

Beşinci kase: Canavarın ve onun krallığının üzerine acı ve ıstırap

Altıncı Kase: Bir ordu saldırmayı planlıyor

Yedinci kase: Deprem ve dolu

2. Babil Düştü! (17:1-8)

A. Babil belirlendi. Büyük fahişe, dünyanın ticari gücü olan Roma'dır.

B. Babil düştü, düştü! Roma İmparatorluğu'nun yıkılışı tam ve kesindir.

3. İmparatora Tapanlar Yargılanıyor! (14:9-10)

A. Armagedon ve Rab'bin Sofrası (19:11-21). Kilisenin düşmanları yenildi ve tamamen yok edildi.

B. Ejderha sıçradı (20:1-3). Şeytan yenilir ama yok edilmez. Tekrar deneyecek.

C. Büyük beyaz taht ve ateş gölü (20:11-15). Zalimler mağlup edilir ve cezalandırılır.

4. Çatışmada Ölen Hıristiyanlar Kutsanmışlardır (14:13).

A. Kuzunun evlilik yemeği (19:1-10). Muzaffer kilise Mesih tarafından kabul edilir.

B. Şehitlerin yeniden dirilip hüküm sürmesi (20:4-6) Hıristiyanlar ölseler bile galip gelirler.

C. Yecüc ve Mecüc'ün yenilgisi (20:7-10) Şeytan'ın gelecekte kiliseye saldırmak için kullanabileceği her türlü düşman, aynı zamanda Tanrı tarafından da mağlup edilecektir.

D. Yeni gök ve yer (21:1-8) Sadıklar için dinlenme ve rahatlama

e. Yeni Yeruşalim (21:9-22:5) Sadık kilise ve dolayısıyla muzaffer kilise değerlidir, güvendedir ve kutsanmıştır.

XI. SONUÇ VE UYARI (22:6-21)

Aksi belirtilmedikçe alıntılar NKJV'den yapılmıştır.

VAHİY 1

İsa Kiliselerin Ortasında

Yedi Kilise:7 rakamı mükemmelliği veya tamamlanmayı simgelemektedir, dolayısıyla kitap Asya'daki tüm kilise içindi.

Yedi RuhTanrı'nın Kutsal Ruhudur. İşıya 11:1-2, tek Ruh'un yedi yönünden söz eder.

“İşay'ın kütüğünden bir filiz çıkacak; köklerinden bir Dal meyve verecek. Rabbin Ruh, bilgelik ve anlayış Ruh, öğüt ve güç Ruh, bilgi ve Rab korkusu Ruh onun üzerinde duracak.”

Alfa ve OmegaYunan alfabesinin ilk ve son harfleridir ve başlangıç ve son anlamına gelir (Vahiy 22:13).

Aynı sözler Baba ve Oğul için de geçerlidir (1:8, 17; 2:8; 22:13).

Yedi Altın ŞamdanAsya'daki yedi kilisedir (1:20).

Şamdanların Ortasındaki İsa:O yakındadır, uzakta değil (Matta 28:20).

Ayağına Kadar Bir Elbise ve Altın Bir Kuşak:İsa başkâhin gibi giyinmişti (Çıkış 28:4; 29:5).

Beyaz Baş ve Saç:Beyaz saflığı ve adaleti simgelemektedir.

Alevli Ateşli Gözler:Gözleri olup biten her şeyi görür (İbraniler.4:13; Vahiy 19:12).

Bronz Ayaklardüşmanlarını yok etme yeteneğini sembolize eder (Mika 4:13; 1 Tarihler 28:18).

Birçok Suyun Sesi:Sina Dağı'ndaki gibi otoriteyle konuşuyor.

Yedi yıldızkiliselerin melekleridir (1:20). Melek, "haberci" anlamına gelir, dolayısıyla bunların mutlaka melek olmaları gerekmez, ancak insan temsilcileri olabilirler.

Ağızdaki KılıçTanrı'nın Sözü'dür, müjde (iyi haber) değil, bir hüküm sözüdür (İşıya 11:4 ve İbranice. 4:12, 13). Binekteki dönüşümü düşünün.

Parlayan Yüz:Mesih, Tanrı'nın yüceliğinin görkemidir (İbraniler 1:3).

İlki ve Sonu:O, yaratılışın, vahyin ve umudun başlangıcı ve sonudur.

Ölen Diri Olan:O'nun yürümediği hiçbir yolda yürümeyeceğiz; Karşılaşmadığı her korkuyla karşılaşacak ve mağlup etmediği hiçbir düşmanla savaşmayacak.

Ölüm ve Hades'in Anahtarları:Burada doğru kelime Cehennem değil, Hades'tir. Hades ölenin gittiği yer, görülmeyen dünyadır. Zulüm gören kilisenin ölümü kimin kontrol ettiğini bilmesi önemliydi. "Bana iman eden ölse bile yaşayacaktır" (Yuhanna 11:25).

1.Bölüm kitabın giriş bölümüdür. Bu kitap, Tanrı'nın MS 1. yüzyılın sonlarına doğru İsa, meleği ve kulu Yahya tarafından Asya'daki Hıristiyanlara iletilen bir mesajdır. Yakında gerçekleşecek şeylerle ilgilenir. Okuyanlar, İsa'nın hayatta, muzaffer, yargıç, rahip, dünya krallarının Kralı ve Kurtarıcı olduğunu bilmelidir. Ayrıca okuyucu O'nun geri döneceğini biliyor. Bütün bunlar o zamanlar kilise tarihinin en kötü zulmüne girmek üzere olan kardeşlerimiz için çok önemliydi. Burada giriş kısmında Tanrı zaten güç, cesaret ve teselli vererek Hıristiyanların Rabbi İsa Mesih'in güzelliğini ve büyüklüğünü göstermektedir. Yuhanna gibi herkes bir gün İsa'nın ayakları önüne düşecek. Mesih'in müjdesi uğruna öldürülmek üzere olanlar için mesaj açıktır: İsa'nın ölüm üzerinde gücü vardır. Tanrı'nın bu görkemli, her şeye gücü yeten, saf Oğlu İsa'dır.

VAHİY 2 VE 3

Kiliselere Mektuplar

TO: Efes'teki kilise

İTİBAREN:Yedi yıldızı sağ elinde tutan, yedi altın kandilliğin ortasında yürüyen

BİLİYORUM:işlerinize, emeğinize, sabrınıza ve kötülöklere dayanamayacağınıza. Elçi olduklarını söyleyip de peygamber olmadıklarını söyleyenleri imtihan ettin ve onları yalancı buldun. ve sen sebat ettin, sabırlı oldun, Benim adım uğruna çalıştın ve yorulmadın.

SANA KARŞI BİR ŞEYLERİM VAR:ilk aşkınızı terk ettiniz (sevgi olmadan işin hiçbir değeri yoktur - 1 Korintliler 13).

ÖĞRETİM:Nereden düştüğünüzü hatırla; Tövbe edin ve ilk işleri yapın.

VEYA BAŞKA:Çabucak yanınıza gelip lambalığınızı yerinden çıkaracağım.

LEHİNİZE:Nicolaitan'ların yaptıklarından nefret ediyorsunuz (Irenaeus bunların sapkınlık ve çöküş olduğunu söyledi).

AŞIRI'YA:Ona Allah'ın cennetindeki hayat ağacından yemesini sağlayacağım.

KULAKLARI OLAN, RUH'UN KİLİSELERE NE SÖYLEDİĞİNİ DUYSUN.

TO: Smyrna'daki kilise

İTİBAREN:Ölmüş ve dirilmiş olan ilk ve Son

BİLİYORUM:işlerin, sıkıntılarının ve yoksulluğun (fakat sen zenginsin); Yahudi olduklarını ama Yahudi olmadıklarını, ancak Şeytan'ın sinagogu olduklarını söyleyenlerin küfürlerini [biliyorum].

ÖĞRETİM:Acı çekmek üzere olduğunuz şeylerin hiçbirinden korkmayın. Muhakkak ki şeytan, sınanmanız için içinizden bazılarınızı zindana atacak ve on gün boyunca azap çekeceksiniz. Ölene kadar sadık kal, ben de sana yaşam tacını vereceğim.

AŞIRI'YA:ikinci ölümden zarar görmez.

KULAKLARI OLAN, RUH'UN KİLİSELERE NE SÖYLEDİĞİNİ DUYSUN.

TO: Bergama'daki kilise

İTİBAREN:iki ucu keskin keskin kılıca sahip olan kişi

BİLİYORUM:işlerinizi ve yaşadığınız yeri, Şeytan'ın tahtının bulunduğu yeri. Ve benim adıma sınıksız sarıldınız ve Antipa'nın aranızda öldürülen sadık şehidim olduğu günlerde bile inancımı inkar etmediniz. Şeytan yaşıyor.

SANA KARŞI BİR ŞEYLERİM VAR:Orada Balam'ın öğretisini benimseyen, Balak'a İsrailoğullarının önüne tökezleme taşı koymayı, putlara kurban edilen şeyleri yemeyi ve cinsel ahlaksızlık yapmayı öğreten kişiler var. Dolayısıyla, nefret ettiğim Nicolaitans öğretisini savunanlar da var. [Nicolaitanlar kadınlardan oluşan topluluğa zinanın ve fuhuşun önemsiz şeyler olduğunu, putlara sunulan etleri yemenin oldukça yasal olduğunu öğretiler; ve birçok pagan ayinini Hıristiyan törenleriyle karıştırdı. (Adam Clarke'ın Yorumu)]

ÖĞRETİM:Tövbe et

VEYA BAŞKA: Çabucak yanınıza geleceğim ve onlara karşı ağızımın kılıcıyla savaşıacağım.

AŞIRI'YA:Saklı mandan biraz vereceğim. Ve ona beyaz bir taş ve taşın üzerinde, alandan başka kimsenin bilmediği yeni bir isim vereceğim.

KULAKLARI OLAN, RUH'UN KİLİSELERE NE SÖYLEDİĞİNİ DUYSUN.

TO: Tiratira'daki kilise

İTİBAREN:Gözleri ateş alevi gibi, ayakları saf tunç gibi olan Tanrı'nın Oğlu.

BİLİYORUM:işlerinizi, sevginizi, hizmetinizi, imanınızı, sabrınızı; ve sizin işlerinizde olduğu gibi, sonuncular birincilerden daha fazladır.

SANA KARŞI BİR ŞEYLERİM VAR:Kendine peygamber diyen İzebel adlı kadının, kullarıma cinsel ahlaksızlık yapmayı ve putlara kurban edilen şeyleri yemeyi öğretmesine ve baştan çıkarmasına izin veriyorsun.

ÖĞRETİM:Ben gelinceye kadar elindekileri sıkı tut.

VEYA BAŞKA:Onu hasta yatağına atacağım ve onunla zina yapanları da, yaptıklarından tövbe etmedikçe, büyük bir azaba sokacağım. Onun çocuklarını ölümlle öldürecek ve tüm kiliseler, zihinleri ve kalpleri araştıranın benim olduğumu bilecekler. Ve her birinize yaptıklarınıza göre vereceğim.

AŞIRI'YA:Uluslar üzerinde yetki vereceğim. Onları demir çomakla yönetecek. Babamdan aldığım gibi onlar da çömlekçinin kapları gibi paramparça olacak ve ona sabah yıldızını vereceğim.

KULAKLARI OLAN, RUH'UN KİLİSELERE NE SÖYLEDİĞİNİ DUYSUN.

TO: Sardes'teki kilise

İTİBAREN:Tanrı'nın yedi Ruhuna ve yedi yıldızla sahip olan

BİLİYORUM:Eserlerin, bir ismin olduğu, yaşadığın ama öldüğün.

ÖĞRETİM:Dikkatli olun ve geride kalan, ölmeye hazır olanları güçlendirin; çünkü işlerinizi Tanrı'nın önünde mükemmel [tamamlanmış] bulmadım. Bu nedenle nasıl aldığınızı ve işittiğinizi hatırlayın; sımsıkı sarılın ve tövbe edin.

VEYA BAŞKA:Bir hırsız gibi üzerinize geleceğim ve hangi saatte üzerinize geleceğimi bilemeyeceksiniz.

AŞIRI'YA:Beyaz giysiler giyeceğim ve onun adını Hayat Kitabı'ndan silmeyeceğim; ama onun adını Babamın ve O'nun meleklerinin önünde itiraf edeceğim.

KULAKLARI OLAN, RUH'UN KİLİSELERE NE SÖYLEDİĞİNİ DUYSUN.

TO: Philadelphia'daki kilise

İTİBAREN:Kutsal olan, gerçek olan, Davut'un anahtarına sahip olan, açan ve kimse kapatmayan, kapatan ve kimse açmayan.

BİLİYORUM:Biraz gücün var, sözümü tuttun ve adımı inkar etmedin.

ÖĞRETİM:Sabretme emrimi yerine getirdiğin için, ben de seni, yeryüzünde yaşayanları denemek üzere tüm dünyanın başına gelecek olan deneme saatinden koruyacağım. Bak çabuk geliyorum! Sahip olduğun şeye sımsıkı sarıl ki, tacını kimse almasın.

AŞIRI'YA:Onu Tanrımın tapınağında sütun yapacağım ve bir daha dışarı çıkmayacak. Ve onun üzerine Tanrım'ın adını ve Tanrım'ın şehrinin, Tanrım'ın yanından gökten inen Yeni Yeruşalim'in adını ve benim yeni adımı yazacağım.

KULAKLARI OLAN, RUH'UN KİLİSELERE NE SÖYLEDİĞİNİ DUYSUN.

TO: Laodikya'daki kilise

İTİBAREN:Amin, Sadık ve Gerçek Tanık, Tanrı'nın yaratılışının başlangıcı.

BİLİYORUM:işlerin, ne soğuk ne de sıcaksın. Keşke soğuk ya da sıcak olsaydın.

ÖĞRETİM:Benden ateşte arıtılmış altın satın al ki zengin olasın; ve beyaz giysiler giyesiniz ki, çıplaklığınızın ayıbı açığa çıkmaz; ve göresiniz diye gözlerinize göz merhemi sürün. Sevdiğim kadarını azarlarım ve cezalandırırım. Bu nedenle gayretli olun ve tövbe edin.

AŞIRI'YA:Ben de üstesinden gelip Babamın tahtına oturduğum gibi, benimle birlikte tahtımda oturmayı kabul edeceğim.

KULAKLARI OLAN, RUH'UN KİLİSELERE NE SÖYLEDİĞİNİ DUYSUN.

VAHİY 1

İsa Kiliselerin Ortasında

Yedi Kilise:7 rakamı mükemmelliği veya tamamlanmayı simgelemektedir, dolayısıyla kitap Asya'daki tüm kilise içindi.

Yedi RuhTanrı'nın Kutsal Ruhudur. İşıya 11:1-2, tek Ruh'un yedi yönünden söz eder.

“İşay'ın kütüğünden bir filiz çıkacak; köklerinden bir Dal meyve verecek. Rabbin Ruh, bilgelik ve anlayış Ruh, öğüt ve güç Ruh, bilgi ve Rab korkusu Ruh onun üzerinde duracak.”

Alfa ve OmegaYunan alfabesinin ilk ve son harfleridir ve başlangıç ve son anlamına gelir (Vahiy 22:13).

Aynı sözler Baba ve Oğul için de geçerlidir (1:8, 17; 2:8; 22:13).

Yedi Altın ŞamdanAsya'daki yedi kilisedir (1:20).

Şamdanların Ortasındaki İsa:O yakındadır, uzakta değil (Matta 28:20).

Ayağına Kadar Bir Elbise ve Altın Bir Kuşak:İsa başkâhin gibi giyinmişti (Çıkış 28:4; 29:5).

Beyaz Baş ve Saç:Beyaz saflığı ve adaleti simgelemektedir.

Alevli Ateşli Gözler:Gözleri olup biten her şeyi görür (İbraniler.4:13; Vahiy 19:12).

Bronz Ayaklardüşmanlarını yok etme yeteneğini sembolize eder (Mika 4:13; 1 Tarihler 28:18).

Birçok Suyun Sesi:Sina Dağı'ndaki gibi otoriteyle konuşuyor.

Yedi yıldızkiliselerin melekleridir (1:20). Melek, "haberci" anlamına gelir, dolayısıyla bunların mutlaka melek olmaları gerekmez, ancak insan temsilcileri olabilirler.

Ağızdaki KılıçTanrı'nın Sözü'dür, müjde (iyi haber) değil, bir hüküm sözüdür (İşıya 11:4 ve İbranice. 4:12, 13). Binekteki dönüşümü düşünün.

Parlayan Yüz:Mesih, Tanrı'nın yüceliğinin görkemidir (İbraniler 1:3).

İlki ve Sonu:O, yaratılışın, vahyin ve umudun başlangıcı ve sonudur.

Ölen Diri Olan:O'nun yürümediği hiçbir yolda yürümeyeceğiz; Karşılaşmadığı her korkuyla karşılaşacak ve mağlup etmediği hiçbir düşmanla savaşmayacak.

Ölüm ve Hades'in Anahtarları:Burada doğru kelime Cehennem değil, Hades'tir. Hades ölenin gittiği yer, görülmeyen dünyadır. Zulüm gören kilisenin ölümü kimin kontrol ettiğini bilmesi önemliydi. "Bana iman eden ölse bile yaşayacaktır" (Yuhanna 11:25).

1.Bölüm kitabın giriş bölümüdür. Bu kitap, Tanrı'nın MS 1. yüzyılın sonlarına doğru İsa, meleği ve kulu Yahya tarafından Asya'daki Hıristiyanlara iletilen bir mesajdır. Yakında gerçekleşecek şeylerle ilgilenir. Okuyanlar, İsa'nın hayatta, muzaffer, yargıç, rahip, dünya krallarının Kralı ve Kurtarıcı olduğunu bilmelidir. Ayrıca okuyucu O'nun geri döneceğini biliyor. Bütün bunlar o zamanlar kilise tarihinin en kötü zulmüne girmek üzere olan kardeşlerimiz için çok önemliydi. Burada giriş kısmında Tanrı zaten güç, cesaret ve teselli vererek Hıristiyanların Rabbi İsa Mesih'in güzelliğini ve büyüklüğünü göstermektedir. Yuhanna gibi herkes bir gün İsa'nın ayakları önüne düşecek. Mesih'in müjdesi uğruna öldürülmek üzere olanlar için mesaj açıktır: İsa'nın ölüm üzerinde gücü vardır. Tanrı'nın bu görkemli, her şeye gücü yeten, saf Oğlu İsa'dır.

VAHİY 2 VE 3

Kiliselere Mektuplar

TO: Efes'teki kilise

İTİBAREN:Yedi yıldızı sağ elinde tutan, yedi altın kandilliğin ortasında yürüyen

BİLİYORUM:işlerinize, emeğinize, sabrınıza ve kötülöklere dayanamayacağınıza. Elçi olduklarını söyleyip de peygamber olmadıklarını söyleyenleri imtihan ettin ve onları yalancı buldun. ve sen sebat ettin, sabırlı oldun, Benim adım uğruna çalıştın ve yorulmadın.

SANA KARŞI BİR ŞEYLERİM VAR:ilk aşkınızı terk ettiniz (sevgi olmadan işin hiçbir değeri yoktur - 1 Korintliler 13).

ÖĞRETİM:Nereden düştüğünüzü hatırla; Tövbe edin ve ilk işleri yapın.

VEYA BAŞKA:Çabucak yanınıza gelip lambalığınızı yerinden çıkaracağım.

LEHİNİZE:Nicolaitan'ların yaptıklarından nefret ediyorsunuz (Irenaeus bunların sapkınlık ve çöküş olduğunu söyledi).

AŞIRI'YA:Ona Allah'ın cennetindeki hayat ağacından yemesini sağlayacağım.

KULAKLARI OLAN, RUH'UN KİLİSELERE NE SÖYLEDİĞİNİ DUYSUN.

TO: Smyrna'daki kilise

İTİBAREN:Ölmüş ve dirilmiş olan ilk ve Son

BİLİYORUM:işlerin, sıkıntılarının ve yoksulluğun (fakat sen zenginsin); Yahudi olduklarını ama Yahudi olmadıklarını, ancak Şeytan'ın sinagogu olduklarını söyleyenlerin küfürlerini [biliyorum].

ÖĞRETİM:Acı çekmek üzere olduğunuz şeylerin hiçbirinden korkmayın. Muhakkak ki şeytan, sınanmanız için içinizden bazılarınızı zindana atacak ve on gün boyunca azap çekeceksiniz. Ölene kadar sadık kal, ben de sana yaşam tacını vereceğim.

AŞIRI'YA:ikinci ölümden zarar görmez.

KULAKLARI OLAN, RUH'UN KİLİSELERE NE SÖYLEDİĞİNİ DUYSUN.

TO: Bergama'daki kilise

İTİBAREN:iki ucu keskin keskin kılıca sahip olan kişi

BİLİYORUM:işlerinizi ve yaşadığınız yeri, Şeytan'ın tahtının bulunduğu yeri. Ve benim adıma sınıksız sarıldınız ve Antipa'nın aranızda öldürülen sadık şehidim olduğu günlerde bile inancımı inkar etmediniz. Şeytan yaşıyor.

SANA KARŞI BİR ŞEYLERİM VAR:Orada Balam'ın öğretisini benimseyen, Balak'a İsrailoğullarının önüne tökezleme taşı koymayı, putlara kurban edilen şeyleri yemeyi ve cinsel ahlaksızlık yapmayı öğreten kişiler var. Dolayısıyla, nefret ettiğim Nicolaitans öğretisini savunanlar da var. [Nicolaitanlar kadınlardan oluşan topluluğa zinanın ve fuhuşun önemsiz şeyler olduğunu, putlara sunulan etleri yemenin oldukça yasal olduğunu öğretiler; ve birçok pagan ayinini Hıristiyan törenleriyle karıştırdı. (Adam Clarke'ın Yorumu)]

ÖĞRETİM:Tövbe et

VEYA BAŞKA: Çabucak yanınıza geleceğim ve onlara karşı ağızımın kılıcıyla savaşacağım.

AŞIRI'YA:Saklı mandan biraz vereceğim. Ve ona beyaz bir taş ve taşın üzerinde, alandan başka kimsenin bilmediği yeni bir isim vereceğim.

KULAKLARI OLAN, RUH'UN KİLİSELERE NE SÖYLEDİĞİNİ DUYSUN.

TO: Tiratira'daki kilise

İTİBAREN:Gözleri ateş alevi gibi, ayakları saf tunç gibi olan Tanrı'nın Oğlu.

BİLİYORUM:işlerinizi, sevginizi, hizmetinizi, imanınızı, sabrınızı; ve sizin işlerinizde olduğu gibi, sonuncular birincilerden daha fazladır.

SANA KARŞI BİR ŞEYLERİM VAR:Kendine peygamber diyen İzebel adlı kadının, kullarıma cinsel ahlaksızlık yapmayı ve putlara kurban edilen şeyleri yemeyi öğretmesine ve baştan çıkarmasına izin veriyorsun.

ÖĞRETİM:Ben gelinceye kadar elindekileri sıkı tut.

VEYA BAŞKA:Onu hasta yatağına atacağım ve onunla zina yapanları da, yaptıklarından tövbe etmedikçe, büyük bir azaba sokacağım. Onun çocuklarını ölümlle öldüreceğim ve tüm kiliseler, zihinleri ve kalpleri araştıranın benim olduğumu bilecekler. Ve her birinize yaptıklarınıza göre vereceğim.

AŞIRI'YA:Uluslar üzerinde yetki vereceğim. Onları demir çomakla yönetecek. Babamdan aldığım gibi onlar da çömlekçinin kapları gibi paramparça olacak ve ona sabah yıldızını vereceğim.

KULAKLARI OLAN, RUH'UN KİLİSELERE NE SÖYLEDİĞİNİ DUYSUN.

TO: Sardes'teki kilise

İTİBAREN:Tanrı'nın yedi Ruhuna ve yedi yıldızla sahip olan

BİLİYORUM:Eserlerin, bir ismin olduğu, yaşadığın ama öldüğün.

ÖĞRETİM:Dikkatli olun ve geride kalan, ölmeye hazır olanları güçlendirin; çünkü işlerinizi Tanrı'nın önünde mükemmel [tamamlanmış] bulmadım. Bu nedenle nasıl aldığınızı ve işittiğinizi hatırlayın; sınıksız sarılın ve tövbe edin.

VEYA BAŞKA:Bir hırsız gibi üzerinize geleceğim ve hangi saatte üzerinize geleceğimi bilemeyeceksiniz.

AŞIRI'YA:Beyaz giysiler giyeceğim ve onun adını Hayat Kitabı'ndan silmeyeceğim; ama onun adını Babamın ve O'nun meleklerinin önünde itiraf edeceğim.

KULAKLARI OLAN, RUH'UN KİLİSELERE NE SÖYLEDİĞİNİ DUYSUN.

TO: Philadelphia'daki kilise

İTİBAREN:Kutsal olan, gerçek olan, Davut'un anahtarına sahip olan, açan ve kimse kapatmayan, kapatan ve kimse açmayan.

BİLİYORUM:Biraz gücün var, sözümü tuttun ve adımı inkar etmedin.

ÖĞRETİM:Sabretme emrimi yerine getirdiğin için, ben de seni, yeryüzünde yaşayanları denemek üzere tüm dünyanın başına gelecek olan deneme saatinden koruyacağım. Bak çabuk geliyorum! Sahip olduğun şeye sınıksız sarıl ki, tacını kimse almasın.

AŞIRI'YA:Onu Tanrımın tapınağında sütun yapacağım ve bir daha dışarı çıkmayacak. Ve onun üzerine Tanrım'ın adını ve Tanrım'ın şehrinin, Tanrım'ın yanından gökten inen Yeni Yeruşalim'in adını ve benim yeni adımı yazacağım.

KULAKLARI OLAN, RUH'UN KİLİSELERE NE SÖYLEDİĞİNİ DUYSUN.

TO: Laodikya'daki kilise

İTİBAREN:Amin, Sadık ve Gerçek Tanık, Tanrı'nın yaratılışının başlangıcı.

BİLİYORUM:işlerin, ne soğuk ne de sıcaksın. Keşke soğuk ya da sıcak olsaydın.

ÖĞRETİM:Benden ateşte arıtılmış altın satın al ki zengin olasın; ve beyaz giysiler giyesiniz ki, çıplaklığınızın ayıbı açığa çıkmaz; ve göresiniz diye gözlerinize göz merhemi sürün. Sevdiğim kadarını azarlarım ve cezalandırırım. Bu nedenle gayretli olun ve tövbe edin.

AŞIRI'YA:Ben de üstesinden gelip Babamın tahtına oturduğum gibi, benimle birlikte tahtımda oturmayı kabul edeceğim.

KULAKLARI OLAN, RUH'UN KİLİSELERE NE SÖYLEDİĞİNİ DUYSUN.

VAHİY 4

Tanrı'nın Cennetteki Tahtı

Hıristiyanların Tanrısı Evrenin Kontrolündedir

(Roma İmparatoru Değil)

Cennete açılan bir kapı. "Cennet" kelimesinin kullanımı Tanrı'nın ikamet ettiği yerden çok daha fazladır. Her yerde mevcut olan tek bir coğrafi yerle sınırlı olamaz. O her zaman her yerdedir. Cennet bir yerden ziyade bir varoluş halidir. Burayı manevi bölge olarak düşünebiliriz. Efesliler 2, Hıristiyanların göksel yerlerde Mesih'le birlikte oturduğunu söylüyor. Filipililer 3:20 "vatandaşımız cennettedir" der. Mesih sayesinde bugün göklerde olan Tanrı'nın huzuruna girme ayrıcalığına sahibiz. Açık bir kapı, Tanrı'nın varlığına özgürce erişme fikrini verir.

Tahtakimiyet, güç, otorite, yönetim ve hükümdarlığı ifade eder. Bir mobilya parçasından çok daha fazlasıdır. "Taht" konusunu 38 defa okuyacağız. Mesaj açıktır: Her şeyin kontrolü Allah'ın elindedir.

Değerli taşlar: Tahtta oturan, şanlı, muhteşem ve parlaktır. Tanrı görkemli bir şekilde etkileyicidir.

Gökkuşağımerhamet antlaşmasının sembolüdür. Bkz. Yaratılış 9 ve Hezekiel 1. Bu görüntü, Tanrı'nın korkunç yargılarını anlatacak ancak O'nun halkının da O'nun merhametini bilmesi gerekiyor!

Yirmi dört büyükkiliseyi sembolize ediyor. Levili rahipliğin Eski Ahit kutsal sisteminde, rahipler arasındaki vardiya sayısı 24'tü. (1 Tarihler 24:1-19). Taçları kraliyet tacı olmaktan çok, galibin tacı olan "stephanos"tur. Tahtlarda oturan onlar hüküm sürüyor (Vahiy 1:5, 6). Beyaz giysiler kutsalların saflığını ve iyi işlerini temsil eder (Vahiy 19:8). Peki, Allah'ın iyi işlerle dolu kâhinleri olan, Allah'la yakın ilişki içinde yaşayan, arınmış, galip, hüküm süren insanlar kimlerdir? Onlar Hıristiyanlar! Burası kilise! Onlar kraliyet rahipliğidir! 1 Petrus 2:5, 9'u okuyun; Vahiy 1:6; 5:9, 10; 20:4, 6 ve 1 Tarihler 23:4. Bunlardan yirmi dört bini RAB'bin Tapınağı'nın işlerine bakacak, altı bini memur ve yargıçlardı.

Şimşekler, sesler ve gök gürültüsüHer zaman Tanrı'nın gazabının ve gücünün bir göstergesinin yanı sıra O'nun konuşma zamanını da belirtin. İbraniler 12'ye bakın. Tanrı'nın sesi asi için dehşet, itaatkâr için umut anlamına gelir.

Yedi ateş lambasıTanrı'nın Kutsal Ruhunu temsil eder (Vahiy 1:4). Ateştir çünkü O her şeyi bilir ve her şeyi açığa çıkarır.

Cam deniziTanrı ile tüm aşağı varlıklar arasındaki ayrımdır. Süleyman'ın tapınağında (2 Tarihler 4:2-6), rahip ile Tanrı'nın görüldüğü Kutsal Yer arasına tunçtan bir deniz yerleştirildi. Tanrı Kutsaldır (ayrıdır).

Dört canlı yaratıkKerubiler, Tanrı'nın adaletinin ve kutsallığının savunucularıdır. Onlar Tanrı'nın savaş arabasıdır (Hezekiel 1 ve 10). Hepsini görüyorlar. Onlar yok edilecek hayvanlara, hizmet edecek güce, harekete geçecek zekaya ve Tanrı'nın iradesini yerine getirecek çevikliğe benzerler. Mesaj, Tanrı'nın her türlü düşmanla baş edebilecek donanıma sahip olduğudur.

Tahtın önünde taçların dökümübitmeyen ibadeti (teslimiyeti) sembolize eder.

Vahiy, Hıristiyan kilisesinin Romalı zalimlere karşı kazandığı zaferi öğretir. Savaş şiddetli olacak ve birçok kişi hayatını kaybedecek. Savaş sahneleri okuyucuyu korkutabilir, dolayısıyla böyle bir sıkıntı görmeden önce Tanrı'nın halkına umut ve güven vermek gerekiyordu. Böylece Allah'ın gücünü ve hakimiyetini görüyoruz. Hayatta ne olduğu önemli değil. Her Hıristiyanın, Tanrı'nın evrenin kontrolünü elinde tuttuğunu kesin olarak bilmesi gerekir. Rab'bi sevenlerin, O'nun amacı uyarınca çağrılanların iyiliği için her şey işbirliği yapacaktır (Romalılar 8::28). Kilise her zaman Tanrı'nın tahtının önündedir. Korkma!

VAHİY 5

Kuzu Parşömeni Alır

İsa Öldürüldü Ama Hayatta ve Yaklaşan Hükümleri Açıklamaya Değer.

Mühürlü kitapkilisenin Roma'ya karşı mücadelesinde Tanrı'nın kilisenin düşmanlarına karşı verdiği hükümlerin öyküsüdür.

- **Yedi mühürle mühürlendi**Bu, birisi mühürleri açmadığı sürece içeriğinin gizlendiği anlamına gelir. Mührün amacı onun açığa çıkmasını önlemektir.
- **Sağ elinde:** Geleceğin Allah'ın sağ (güçlü) elinde olduğunu asla unutmayın. Hükümetler, ordular ve çokuluslu şirketler hayatınızı etkileyebilir ama geleceğinizi elinde tutan Tanrı'dır.
- **Yahuda Aslanı**Yahuda kabilesinin kralı İsa'dır (Yaratılış 49:9, 10).
- **Davut'un kökü:** İsa hem Davud'un soyundandır (fiziksel soy) hem de Davud'un (Yaratıcı olarak) atasıdır.
- **Kesilmiş bir Kuzu:** Babasına tamamen itaat ettiği için öldürüldü. Günahkarları sevdiği için öldürüldü. Yuhanna 1:29 - Dünyanın günahlarını ortadan kaldıran Tanrı Kuzusu. Fakat kurban edilen ve öldürülen bu kuzu ayaktadır. O yeniden hayatta! Bir kuzu uysallığını ve teslimiyetini vurguladı. Bu kitapta uysal ve alçakgönüllü kişiler ejderhayla ve onun canavar piyonlarıyla yüzleşecek. Bkz. Yuhanna 1:36; 1 Petrus 1:19; İşıya 53:7.
- **Yedi boynuz:** Tam güce sahiptir
- **Yedi Göz:** 2 Tarihler 16:9 "Çünkü RAB'bin gözleri, yüreği kendisine sadık olanlar adına güçlü olduğunu göstermek için tüm dünyayı dolaşır."
- **Yeni şarkı**Eski şarkı, Tanrı İsrail'i Mısır esaretinden kurtardığında söylediği Musa'ya aitti (Vahiy 15:3). Yeni bir şarkı, Tanrı'nın halkını kurtarma gücünün ve iyiliğinin yeni bir ifadesidir.

Yeryüzüne egemen olacaklar:Ama Hıristiyanlar zaten hüküm sürüyor. Vahiy 20:6, azizlerin zaten kâhin olduklarında kâhin olacaklarını söylüyor. Bu dil sadece mevcut bereketin devam edeceğini vurguluyor. Hıristiyanların Mesih'le olan ilişkisi ölümle bile asla sona ermeyecektir.

4. Bölüm Tanrı'nın gücünü gösterir ve 5. Bölüm O'nun merhametini (Yaratan Tanrı ve Kurtarıcı Tanrı) gösterir. Kâinatı idare eden mutlak kudret, kullarını fedakârca seven kimsedir. İsa, Şeytan'la göğüs göğüse dövüştü ve bunun için yara izleri vardı ama o kazandı! Bunlar zulüm gören bir kiliseyi teselli eden sözlerdir. "Yüreğiniz sıkılmasın. Allah'a inanın ve bana inanın!"

VAHİY 6

Kuzu Mühürleri Açıyor

İsa Tanrı'nın Dört Acı Yargısını Açıklıyor
Kilisenin Düşmanlarının Üzerine Dökülecek

Dört At, Atlılar ve Rüzgarlar Allah'ın dört acı (korkunç) hükmüdür. Dört rüzgârın Tanrı'nın itaatsizlere karşı saldırıları olduğunu ve bunların dört farklı renkteki ata karşılık geldiğini görmek için Vahiy 7:1 ve Zekeriya 6:1-8'e bakın. Sembol Hezekiel 14:12-23'te anlaşılmaktadır. Tanrı sapkın bir milleti kıtlık, vahşi hayvanlar, kılıç ve vebayla cezalandırır. Vahiy 6'da 4 korkunç hüküm görüyoruz, dört at konunun bu olduğunu tespit ediyor, ancak başka bir atının diğerlerinin önüne çıktığını görüyoruz. Dört numarayı korumak için dördüncü atıda iki bela birleştirilir.

Beyaz atın binicisi yargılayan ve galip getiren Yaşayan Söz olan İsa'dır. Bkz. Vahiy 19:11-16; Yuhanna 12:48 ve 1:1-4. Onun tacı bir galip gelenin tacıdır. Atının rengi saflığı ve adaleti simgelemektedir.

Kırmızı atın binicisi savaşı simgeliyor. Kırmızı kanın rengidir.

Siyah atın binicisi kıtlıktır. Bu sembolü görmek için Hezekiel 4:10, 16'ya bakın. Yiyecek kıt olduğu için teraziyle ölçülür. Belirtilen para bir günlük ücrettir, dolayısıyla bir adamın sadece temel ihtiyaçlardan biraz olsun yiyecek alabilmek için bütün gün çalışması gerekir. Hiç kimsenin bunları satın almaya gücü yetmediği için, şarap ve yağ gibi temel olmayan ihtiyaçlar eksik değil. Tüm paraları sadece hayatta kalmak için kullanılacak.

Suluk atın binicisi: Bu hüküm dört atının figürünü tamamlıyor. Bu, her şekliyle Allah'ın hükmüdür. Soluk ölümün rengidir.

Dördüncü bölüm: Bu karar kısımdır, tam değildir. Tövbe etmek ve Tanrı'nın gazabından kaçmak için hala bir fırsat var.

Beşinci Mühür: Şehitler bu hükümlerle yeryüzünü cezalandırdıktan sonra intikam çığlıkları atıyorlar. Tanrı'nın cevabı şu: "Henüz değil... daha fazla Hıristiyan ölmeli!" Bu dil, zulüm görecek olan kardeşlere, kontrolün Tanrı'da olduğunu açıkça gösteriyor. Her şey ilahi plana göre gerçekleşecekti. Rahatlayabilirlerdi çünkü ödülleri güvendedi.

Deprem, kararmış güneş, kanlı ay ve kayan yıldızlar: Bu, Allah'ın zalimlerin üzerine yağdırdığı gazabıdır. Bunu Yoel 1:15; 2:1-2, 10, 11, 28-32; Tsefanya 1:14, 15 ve İşaya 13:6-11. Yuhanna, yıkımın bir resmini çizmek için Eski Ahit peygamberlerinin dilini kullandı. Kelimenin tam anlamıyla değil sembolik bir dildir. Eğer dünyaya tek bir yıldız düşseydi burada hayat biterdi. Ama vizyonda hayat devam ediyor. Mesaj, düşman ulusun cezalandırılması ve düşeceği. Tanrı, hükmünü bir düşmanın üzerine döktüğünde kimse kaçamaz.

İsa, Tanrı ile düşmanları arasındaki mücadeleye ilgili olarak geleceği açıklamaya başlar. Bu tür bir çatışmanın nihai sonucunu zaten biliyoruz. Tanrı kilisenin düşmanlarını cezalandıracaktır. Sapkın uluslara her zaman davrandığı gibi onlara da davranacaktır. Onları tövbeye çağırmak için üzerlerine kısmi belalar getirecektir. Eğer işe yararsa - o zaman harika! Reddederse, tevbe edene veya helak olana kadar şiddetini artırır. Şehit olan Hıristiyanlar intikam istese de, daha fazla Hıristiyan ölse bile, Tanrı mutlak kontroledir ve planlandığı gibi ilerleyecektir. Sonuçta, bu eski acı dünyasından ayrılıp İsa'yla birlikte olmanın nesi bu kadar kötü? Bir süre daha salgın devam edecek. Önemli soru soruluyor: "Tanrı'nın ve Kuzu'nun gazabı gününde kim duracak?" Bunun cevabını 7. bölümde bulabilirsiniz.

VAHİY 7

Tanrı'nın 144.000 Hizmetkarı Mühürlendi

İsa'nın Takipçileri Koruma İçin İşaretlendi
Balta Roma'ya Düşmeden Önce

Alnındaki mühür.Bu sembol Hezekiel 9'dan gelir. Hem doğruların hem de doğru olmayanların yaşadığı bir millete cezayı göndermeden önce, Tanrı, doğrulara aralarında bir ayırım yapacağına dair güvence vermek istedi. Mühür gerçek anlamda değil, kullarına şunu söylemenin bir yoludur: "Rab kimin kendisine ait olduğunu bilir." Bu, Tanrı çevrelerindeki dünyayı vurduğunda Hıristiyanların sapkınlarla birlikte acı çekmeyeceklerinin garantisi değildi. Bu, acı çekmenin onlar için bir ceza olmadığı anlamına geliyordu. Hezekiel 21:3, 4'ü okuyun ve M.Ö. 586 yılında Babil Yeruşalim'i yok ettiğinde doğruların da mühürlenmiş olsalar bile sapkınlarla aynı şekilde öldüğünü görün. Aradaki fark, ölen doğruların galip gelmesi, ancak ölen kötülerin mağlup olmasıydı.

144.000 İsrail. Hezekiel 9'da Tanrı'nın kaç hizmetkarı mühürlendi? Hepsi! İşte burada. 144.000 kişi tüm Hıristiyanları temsil ediyor. On iki, Tanrı'nın halkının sayısıdır (İsrail'in 12 kabilesi, on iki havari). 12x12, bunların hepsinin Tanrı'nın halkı olduğunu vurguluyor. Bin (1000) tamlik veya bütünlük sayısıdır. İsrail'dendirler çünkü İsrail Tanrı'nın halkıdır. Pavlus Galatyalılar'da kiliseyi "Tanrı'nın İsraili" olarak adlandırıyor. Petrus (1 Petrus 2) kiliseyi kutsal ulus olarak adlandırır. 144.000 burada evrensel kilise anlamına geliyor.

Beyaz giyinmiş palmye dalları:Bu, tüm Yahudi bayramlarının en mutlusunu olan çardaklar bayramının, neşeli şöleninin resmidir.

Asla açlık çekme... refahı ve korumayı sembolize eder (İşaya 25:8; 40:8-10 ve Mezmur 121:5, 6).

Vahiy 6, "Tanrı'nın gazap gününde kim ayakta kalacak?" sorusuyla sona erdi. Vahiy 7 şu soruyu yanıtlıyor: "Tanrı'ya ait olanlar." Allah'ın bütün kulları O'nun koruması altındadır ve mühür işe yaradı! Tanrı'nın Roma hakkındaki hükmünü yaşamış ve Tanrı'ya sadık kalmış olan Tanrı'nın hizmetkarları şimdi gökte Mesih'le birlikte sevinç içindedirler. Koruyucu mülkiyet mührü gerçekten işe yaradı! 144.000 kişi ve büyük kalabalık, Tanrı'nın Roma'ya getirdiği sıkıntıdan önce ve sonra görülen aynı halk, sadık Hıristiyanlardır. 144.000 kişi, sıkıntıdan geçmek üzere mühürlendi ve büyük kalabalık, sıkıntıdan geçerek çıkanlardan

oluşuyor. 144.000 kişi alnına Tanrı'nın işaretini alır ve kilise de alnına Tanrı'nın işaretini alır (Vahiy 3:12). Tanrı'nın tüm hizmetkarları bu işarete sahiptir (Vahiy 22:4). Kalabalık Kuzu'yu takip ediyor ve 144.000 kişi de onu takip ediyor (Vahiy 14:4). Kilise galiptir ve her zaman galip gelecektir.

VAHIY 8 ve 9

Yedi Trompet Vuruşu

Tanrı, Kiliseye Zulmedenlerin Dünyasına Saldırı Emri Verdi

Cennette sessizlik olacakların ciddiyetine dikkat çekiyor. Korkunç kısımdan önceki davul sesi. Günahkarlara tövbe etmeleri için zaman tanımak amacıyla Tanrı'nın hükümlerinin ertelendiğini göstermek için bir duraklama vardır (2 Petrus 3:9); jürinin kararı açıklamasından önceki gecikme.

Trompet halkı toplantıya çağırın ve uyarılarda bulunun (Sayılar 10:1-5). Bu borazanlar, Tanrı'nın kiliseye zulmedenler hakkındaki hükmünü duyuracak.

Tütsü şehitlerin katillerinden intikam almak istedikleri beşinci mührü hatırlatıyor. Artık bu hükümler onların dualarına cevap niteliğindedir.

Sunaktan ateş Tanrı doğruların dualarına yanıt verir (Yakup 5:15-18).

İlk Trompet. Tanrı yiyeceğe (bitki örtüsüne) saldırır. Mısırdan Çıkış 9:24 ayetindeki belayı hatırlayın.

İkinci Trompet. Tanrı ticarete saldırır. Deniz ulusları simgelemektedir (İşaya 57:20; 17:12ff ve Vahiy 17:1, 2, 15). Dağ, cezalandırılan ulustur (Yeremya 51:25; Amos 4:1 ve İşaya 2:2). Mısır'ın ilk belasını hatırlayın.

Üçüncü Trompet. Tanrı içme suyuna saldırır. Mısır'daki ilk vebayı hatırlayın.

Dördüncü Trompet. Tanrı çevreye saldırır. Mısır'a karşı 9. belayı hatırlayın. Bu bir çekirge salgını (Yoel 2:10) ya da genel olarak mecazi bir yargı dili (İşaya 13:10, 11; 34:4-5) olabilir.

Yeryüzünde yaşayanlar cennette yaşayanlarla karşılaştırıldığında tanrısızlar bunlardır (13:6) Bkz. 3:10; 6:10; 8:13; 11:10; 12:12; 13:8, 12, 14; 14:6; 17:8. Azizler, her ne kadar yeryüzünde yaşıyor olsalar da, cennette yaşayan insanlar olarak görülüyorlar (12:12; 13:6).

Beşinci Trompetiç yolsuzluktur.

Düşen yıldız insanların anlayışını kör eden bu dünyanın tanrısı Şeytan'dır (2 Korintliler 4:4).

Dipsiz kuyudan duman. Şeytan, insanların karanlıkta yürümesine sebep olur. Bkz. Özdeyişler 14:34. Roma kısmen iç ahlaki çürüme nedeniyle düştü. Romalılar 1:24-28, tövbe etmeyi reddetmenin sonucunda ortaya çıkan toplum tipini gösterir. Efesliler 2:2'yi okuyun.

Çekirgeler. Çöküş ve karanlık, insanlara eziyet eden belirsizlik, korku, rahatsızlık, batıl inanç ve iç kargaşayı beraberinde getirir. Kadınsı güzellikteki görünüşleri yıkıcı güçlerini gizler. Demirden yapılmış göğüs zırhları onları yok etmenin ne kadar zor olduğunu gösteriyor.

Tanrı'nın Mührü7. bölümde bahsedilen bir belanın burada olduğunu ve Hıristiyanların korunduğunu göstermektedir.

Altıncı Trompetdış istiladır.

Fırat Nehritüm düşman ordularının geldiği yerdir (İşaya 9:7, 8; 11:15; 7:20).

200.000.000düşmanı korkutacak, azizleri sevindirecek kadar büyük bir sayıdır.

İsa, Tanrı'nın kiliseye büyük zulmeden Roma İmparatorluğu'na karşı verdiği hükümlerle ilgili hikayenin sonunu açıklıyor. Ancak son hemen gelmiyor. Tanrı, merhametiyle, kötülerini yok edilmeden önce bir kez daha tövbeye ikna etmeye çalışır. Ama hiçbir faydası yok. Allah'ın azabı karşısında hâlâ yaptıkları kötülüklerden tövbe etmeyi reddederler. Bu düşmanın katılmış, fanatik, günaha düşkün bir yüreği var. Durum umutsuz. Allah'a kalan tek şey onları yok etmektir. Yedinci borazan çalacak.

VAHİY 10

Küçük Kitap

Komisyonu Kabul Ediyor ve Peygamberliğe Devam Ediyor
Sadık Bir Kilise Zulüm Altında Müjdeyi Vaaz Ediyor

Küçük kitapVaaz etmeye devam etmesi için Yahya'ya verilen görevdir.

Ağızda tatlı.Hezekiel 2:8 gibi; 3:3, Tanrı'nın sözü olduğundan tatlıdır (Mezmun 10), fakat vaazın konusu hüküm olduğundan acıdır. Bu kötü bir haber. Kitabı yemek, John'un bu kötü haberi duyurma işini kabul ettiği anlamına gelir.

Allah'ın şehit olan azizlerin kanının intikamını alma zamanı gelmiştir. Artık gecikme olmayacak. Artık perde inecek.

VAHİY 11

İki Tanık

Ölçüm çubuğuHezekiel 40:3, 4 ile aynıdır; 42:20. Kutsal ve kutsal olmayan şeylerin ayrılması anlamına gelir. Ölçülen şey korunması amacıyla diğer şeylerden ayrılır.

Tanrı'nın tapınağı ve sunağı. Vahiy verildiğinde, Tanrı'nın yalnızca tek bir tapınağı vardı; kilise. (1 Korintliler 3:16; Efesliler 2:10-22).

42 ayzulüm döneminin sembolüdür ancak Tanrı tarafından korunmaktadır. 42 ay = 1260 gün = 3 1/2 yıl = bir zaman ve zamanlar ve yarım zaman. Bu, canavarın hükümdarlık dönemi (13:5), kutsal şehre yapılan zulüm (11:2), tanıkların ifade verdiği dönem (11:3) ve kadının çölde korunduğu dönemdir (12:6, 12:6). 14). Sembol, çölde saklanırken ve Tanrı tarafından korunurken Jezebel tarafından 3 1/2 yıl boyunca zulüm gören İlyas'ın hayatından kaynaklanmaktadır.

İki Tanıkkiliseyi sembolize ediyor. Zekeriya 4:1-4'te de aynı şekil kullanılıyor. İki zeytin ağacı, meshedilmiş iki kişi (kral ve rahip) olan iki kandilliktir. Vahiy 1:12, 13, 20'ye bakın.

Sodom, Mısır ve Kudüs.Bunlar belirli bir şehrin sembolik isimleridir. Sodom ahlaksızlığın merkezidir. Mısır esaretin kalbidir. Kudüs yozlaşmış dinin merkezidir. John'un zamanında tüm bunlar hangi şehirdeydi? Roma!

Ayaklarına koyun.Kilise dünyanın gözünde çökmüş gibi görünüyordu ama Tanrı ona zaferi verdi.

7. Trompet Sesleri.Buradaki kilise büyük bir zulüm sıkıntısına girmek üzereydi ama Tanrı tarafından korunacağı güvencesine sahipti. Ezildi ama korundu. Zulüm sırasında müjdeyi vaaz eden ve hatta hayatlarını kaybeden iki tanık tarafından temsil edildi, ancak Tanrı yine de onlara zafer verdi.

VAHİY 12

Cennetten Kovulan Ejderha

Hayal Kırıklığına Uğramış ve Yenilgiye Uğramış Şeytan Kiliseye Saldırıyor

Bir kadınİncil'de sıklıkla bir milleti simgelemektedir (Yeşaya 50:1; 54:1ff; Mika 4:9ff ve Hezekiel 16).

Bu kadınTanrı'nın seçilmiş halkını temsil eder. Daha önce Tanrı'nın seçilmiş halkı İsrail ulusuydu. Haçtan beri o kilisedir.

On iki yıldızonu Tanrı'nın halkı (İsrail'in 12 kabilesi ve 12 havari) olarak tanımlayın. Yaratılış 37:9-11'deki Yusuf'un rüyasına bakın.

Bu taç(stephanos) galip gelen anlamına gelir. Taç için başka bir kelime (diademata) krallık gücünü temsil eder.

Tanrı'nın seçilmiş insanlarıGolgota'dan önce İsrail'in fiziksel ulusuydu. Golgota'dan bu yana Tanrı'nın İsrail'i kilisedir. Bakınız 1 Petrus 2:9. Çarmıhtan önceki Yahudi milleti ve çarmıhtan sonraki kilise anlamına gelen "Tanrı'nın İsraili" (Galatyalılar 6:16) iyi bir anlam olabilir.

Doğum sancılarısonunda Mesih'i dünyaya getirecek uzun süreci beklerken İsrail'in karşılaştığı acıları temsil ediyor (Mika 4:9, 10; Yeremya 4:31; 13:21).

Ejderha Şeytandır. O zalim ve şiddetlidir (kırmızı). Yedi baş ve on boynuz onu, bu bağlamda zulüm aracı olacak denizdeki canavarla ilişkilendirecek. Sivil gücü temsil eden taçları (diademelemleri - kraliyet taçları) var ama muzaffer olmadığı için "stephanos"u yok. Gücü kuyruğunda görülüyor. Tanrı'ya karşı isyanında (dünyanın kuruluşundan önce), Tanrı'nın meleklerinin (yıldızlarla temsil edilen) üçte birini kendisiyle birlikte silip süpürdü. İsa'yı doğduğunda öldürmek istedi ve bunu (Beytullahim'deki bebeklerin katledilmesi) denedi ama başarısız oldu. Yahudiler Nasıra'da İsa'yı öldürmeye çalıştıklarında (Luka 4) ve onu taşlamaya çalıştıklarında (Yuhanna 8) denedi ama başarısız oldu. Ayrıca çölde (Matta 4) ayartmalarla denedi ama başarısız oldu.

Erkek çocukŞeytan'ın kendisini yok etmeye yönelik tüm planlarından kaçan ve çarmıhta öldürülmesine rağmen üçüncü gün yeniden dirilen İsa'dır. Yükseldi ve saltanatına başlamak için Tanrı'nın sağ eline oturdu. O şimdi demir çomakla (Mezmun 2:6-9) ve adaletle (Mezmun 45:6) hüküm sürüyor. Bkz. 1. Krallar 2:12; 1 Tarihler 29:23; Mezmun 2:7ff; Elçilerin İşleri 2:29-36 ve Vahiy 3:7, 21.

Cennetteki savaşıŞeytan kovuldu. Burada önemli olan bu savaşın ne zaman gerçekleştiğini ve İsa göğe çıkana kadar Şeytan'ın hangi hakla gökte olduğunu görmektir. 10. ayet, kurtuluş geldiğinde Şeytan'ın kovulduğunu gösterir; yani, İsa öldüğünde, halkı için aracılık etme rolüne başlamak üzere dirildi ve yükseldi. Peki Şeytan neden cennetteydi? Ne yapıyordu? Gece gündüz Tanrı'nın seçilmiş halkını suçluyordu (ve haklıydı). Eyüp kitabında yaptığı da buydu ama Eyüp'ü suçlayacak hiçbir şey bulamadı. Muzaffer İsa göğe yükseldiğinden beri Şeytan artık Tanrı'nın kurtarılmış halkını suçlayamaz.

Romalılar 8:33-4, burada mecazi bir dille söylenenleri sade bir dille belirtmektedir. "Tanrı'nın seçtiklerine karşı kim suç duyurusunda bulunabilir? Haklı kılan Allah'tır. Kınayan kim? Ölen, üstelik dirilen Mesih İsa, Tanrı'nın sağındadır ve aynı zamanda bizim için aracılık etmektedir."

Suçlayıcı olan Şeytan artık Tanrı'nın seçilmiş halkını günahla suçlayamaz çünkü Mesih bizim günahlarımızın bedelini ödemek için öldü, ölümden dirildi ve bizim için şefaathetmek üzere tekrar göğe yükseldi.

Krallık geldiİsa krallığı (güç, otorite ve egemenlik) aldığında. Bkz. Matta 28:18 ve Elçilerin İşleri 2:36.

Zulüm gören kadın(Tanrı'nın İsraili), İsa ondan kurtulduktan sonra ejderhanın gazabının hedefi oldu. Dikkat edin, 13-16. ayetler, 6. ayette özet olarak söylenenlerin daha ayrıntılı bir gelişimidir. İsa'yı yok etme planından hayal kırıklığına uğrayan ve cennetten kovulduğu için aşağılanan Şeytan, kilisenin peşine düşmektedir. Tıpkı İsrail'in ejderha Firavun'dan kaçmak için çöle kaçması (Mezmun 74:13; İşaya 51:9 ve Hezekiel 29:3) ve güvenli bir yere bir kartalın kanatları üzerinde taşınması (Çıkış 19:4) gibi, kilise de aynı şekilde zulüm görüyor ama Tanrı tarafından korunuyor.

Su seliŞeytan'ın kiliseye (Yahudi zulmüne) karşı ilk girişimiydi. Bkz. İşaya 8:5-8. Yahudi zulmüne ne son verdi? Romalılar MS 70 yılında Yerusulim'i yok ettiklerinde bunu yaptılar (bkz. Mezmun 144:7).

Bu bölümde peygamberlik vizyonunun tarihsel bağlamı açıklanmaktadır. İsrail tarihinde çok acı çekti ama Mesih'i dünyaya getirmeyi başardı. Şeytan İsa'yı yok etmek istedi ama başaramadı. İsa dirilişinden sonra hüküm sürmek ve ayrıca kanı aracılığıyla halkına aracılık etmek için göğe geri döndü. Şeytan'ın artık Tanrı'nın seçilmiş halkını günahla suçlama hakkı yoktu. Hüsrana uğrayan, aşağılanan ve mağlup edilen Şeytan çok öfkeliydi. Ama yapabileceği tek şey buradaki dünyadaki kiliseye zarar vermektir. O, Yahudilerin zulmünü kışkırttı ama Tanrı kiliseyi korudu ve Romalılar Yerusulim'i yok ettiğinde dünyadaki uluslar bu zulmü durdurdu. Yahudiler kiliseyi yok etmekte başarısız olunca Şeytan pes etmedi. Bir sonraki bölüm, kilisenin gelecek nesillere karşı kullanılacak başka bir araç aramak için uluslar denizine gitmeyi gösteriyor. Roma İmparatorluğu'ydü. Bölüm 13, ejderhanın, kötü işini yapması için uluslar arasından Roma'yı çağırmasını gösterecek.

VAHİY13

Canavar Denizden Çıkıyor

Roma İmparatorluğu Kiliseye Zulüm Etmek İçin Şeytanın Piyonu Olmak İçin Seçildi

Deniz Canavarıkiliseye zulmeden Roma'nın (imparatorların) sivil gücüdür. Bölüm 17'de, belirli bir imparator kiliseye zulmettiğinde canavarın "var" olduğu ve belirli bir imparator kiliseye zulmetmediğinde "olmadığı" söylenecek.

Yedi kafaRoma'nın üzerine inşa edildiği yedi dağ ve ayrıca yedi kral (imparator). Vahiy 17. bölüme bakın. Bu canavar, bir leopar, bir ayı ve bir aslandan oluşan üç canavara benziyordu. Bu bize, bu canavarların Roma İmparatorluğu'ndan önceki üç dünya krallığını (Babil, Medya-Pers ve Yunanistan) temsil ettiği Daniel

7'yi hatırlatıyor. Daniel 7. bölümdeki dördüncü canavar burada Vahiy'de görünmüyor çünkü dördüncü canavar Roma İmparatorluğu'ydu. Daniel'de olduğu gibi Roma'yı temsil eden canavar, diğerlerinin tüm özelliklerini taşıyor ama daha kötü (zalim).

Yaralı kafabeşinci imparator Nero'nun ölümüydü. Kiliseye zulmettiğinde canavar oydu (elçi Pavlus'u öldürdü). Öldüğünde zulüm sona erdi (canavar durmadı) ama Roma'da onun hayata geri döneceğine dair bir efsane ortaya çıktı. Domicianus tahta geçtiğinde birçok kişi Nero'nun yeniden canlandığını söyledi. Bu görünümün ardından canavar, kiliseye zulmettiği için yeniden canlandı.

Yeryüzünde yaşayanlarİsa'nın takipçileri cennette yaşadığından beri kâfirlerdir (ayet 6). Kilisenin Tanrı'nın çadırı olduğunu, yani Tanrı'nın halkının ortasında yaşadığını anlıyoruz. Bkz. Efesliler 2:6; Koloseliler 3:1ff ve Filipililer 3:20. Bu kitapta cennette yaşayanların mümin, yerde yaşayanların ise kafir olduğunu unutmayın.

Dünyanın canavarıgökten değil yerdendir. Kökeni insandır ve inançsızdır. Görünüşü, kendisini bir din olarak tanımlayan (İsa'yı taklit eden) bir kuzu gibidir. Sesinin kuzu yerine ejderhaya benzemesi onun batıl bir din (imparatora tapınma) olduğunu kanıtlar. İmparatorluğa yayıldı ve Hıristiyanlar imparatora boyun eğmeyi reddettiklerinde cezalandırıldılar.

Kafasındaki işaret. Tanrı'nın gazabından korunmak için 7. bölümde Tanrı'nın 144.000 hizmetkarının alınları işaretlendi. Canavarlara tapanların da canavarın zulmünden korunmaları için işaretlenmişti. İşaretsiz olanlara zulmetti. Tarihte Roma, halkın hayatını kontrol etmek için loncalar (işçi sendikaları gibi) kurmuş ve imparatora tapınmayı reddedenler sivil haklarını ve ticari haklarını kaybetmişlerdir.

Numara666 canavarı tanımlar. Birçoğu, alfabenin her harfine değer atfeden (Romen rakamları gibi) ve belirli bir ismin tüm değerlerini toplayarak 666'yı elde eden sayısal şemaları dener. Sonuçlar Nero'yu, Katolik papayı, Napolyon'u, Ronald Reagan'ı vb. belirledi. Dikkatlice okuyun: Metin 666'nın erkek sayısı olduğunu, insanı temsil eden sayı olduğunu söylüyor. Yedinin mükemmelliği (kutsallığı) temsil etmesi gibi, altı da mükemmelden (insan) daha azdır. Üç altılı onun sadece bir erkek olduğunu vurguluyor. Mesaj şu: Kiliseyi dehşete düşürecek canavardan korkulacak bir şey değil. O sadece bir adam.

12. Bölüm, Şeytan'ın İsa'yı yok edemediği için öfkelenmesi ve hüsrana uğramasıyla sona eriyor. Şimdi kiliseyi yok etmek istiyor ve bunu yapmak için bir zulüm aracına ihtiyacı vardı. Zalim, kibirli ve kötü Roma'yı seçti. Şeytan, uluslara hükmetme ve yeryüzünde yaşayanları Roma'ya tapınmaya yöneltme yetkisini Roma'ya verdi. Böylece Roma İmparatoru Domitian'ın kiliseye yönelik büyük zulmü başladı. Allah'a şükür tamamen mağlup olacaktı.

VAHİY 14 ve 15

Dört Ses Çatışmanın Sonucunu Açıkladı

Yeni şarkı- Tanrı'nın iyiliğinin yeni bir ifadesi anlamına gelir (Yeşaya 42:9ff). Bu şarkıyı yalnızca İsa'da kurtulmuş olanlar söyleyebilir. Sadece onlar Tanrı'nın tüm iyiliğini alırlar.

Dört Ses- Roma ile kilise arasındaki çatışmanın sonucunu açıklayan dört manşet. Bunlar 1) Tanrı'nın adaletinin zaferidir! 2) Babil düşüyor! 3) İmparatora tapanlar yargılanır! 4) Çatışmada ölen Hıristiyanlar kutsanmıştır!

Buğday hasadı- sadıkların kurtuluşudur (bkz. Matta 3:12, 20 ve Amos 9:9, 10).

Üzüm Hasadıbu çatışmada tanrısızların yargısıdır.

Bu çatışmadaki karakterlerin kadrosu belirlendi. Bir yanda kuzu (nazik ve yumuşak) ve onunla birlikte harplarla övgüler söyleyen 144.000 bakire adam var. Diğer tarafta ejderha (zalim, güçlü ve şiddetli) ve onunla birlikte denizden gelen canavar, sahte peygamber (yerden gelen canavar) ve ordularıyla birlikte on kral ve büyük bir kalabalık var; hepsi de işaretlerle işaretlenmiş. yaratık. Savaş saati geldi. Peki kim kazanacak? Sonuç hiçbir zaman şüpheye yer bırakmadı! Sonuç, (bu vizyonda) savaş başlamadan önce bile zaten duyuruldu. Kilisenin düşmanı işlediği suçların bedelini ağır bir şekilde ödeyecek ama savaşta ölen Hıristiyanlar bile kutsanmıştır!

Gazap Kaseleri -Tanrı'nın Roma Hakkındaki Hükümlerini Bitirme Saati Geldi.

Cam deniziVahiy 4:6'da olduğu gibi tahtın önünde Tanrı'nın kutsallığını (ayrılığını) gösterir. Eski Ahit'te rahiplerin tapınağa girmeden önce bronz denizinden geçmeleri gerekiyordu. Ateşle karışık deniz, tahtın yakınındaki fatihlerin acı çekerek arındığını gösterir. Bkz. Filipililer 3:10 ve devamı.

Kutsal alan dumanla doldu.Bkz. Çıkış 40:34ff; 1. Krallar 8:10, 11 ve 2. Tarihler 5:13, 14. Duman, Tanrı'nın Yargıç rolünde mevcut olduğunu ve herkesin her şeyi durdurması, sessiz olması ve sadece izlemesi gerektiğini gösterir.

Tanrı'nın gazabını bu tanrısızların üzerine dökmenin zamanı geldi.

VAHİY 16

Yedi Kase Gazap

Yedi Kaseyedi borazanla paraleldir ancak artık hüküm kısmi değil tamdır. Artık amaç tövbeye çağırmak değil, tamamen yok etmektir.

KASELER

1. İğrenç ve iğrenç yaralar kötü adamlara eziyet eder.
2. Deniz kana dönüyor, öldürüyortüm deniz yaşamı.
3. Tatlı su kana dönüşür.
4. Güneş insanları ateşle yakar.
5. İnsanlar mutlak karanlıkla azap çekerler.
6. Doğudan gelen krallar büyük Fırat nehrinin karşı tarafından istila ederler.
7. Gürültüler, gök gürültüsü ve şimşekler; büyük bir deprem ve gökten düşen büyük dolu taneleri.

TROMPETLER

1. Kanla karışan dolu ve ateş bitki örtüsünü yakar
2. Yanan büyük bir dağ, denizi kana çevirir, balıkları ve gemileri yok eder.
3. Yanan büyük bir yıldız içme suyunu bozar.

4. Güneş, ay ve yıldızlar karartıldı
5. Dipsiz kuyudan çıkan duman ve çekirgeler adamlara eziyet ediyor.
6. Fırat'ın karşı tarafından dev bir ordu istila ediyor. Nehir

Tanrı'nın hükümlerine ilişkin benzer mecazi dil Tsefanya 1:2-4'te de bulunur; Yeremya 5:23 ve İşaya 13:10-13, 17-22.

- **Doğunun kralları**kurtarılanlardır.
- **Üç kirli ruh**milletleri aldat ki onlar bir yere gitsinler umutsuz savaş (1 Krallar 22:19-23).

Tanrı Roma'yı ve onun tebaasını gömer. Okyanuslarda su olmasa, nehirlerde, çeşmelerde su olmasa, dağlar, adalar olmasa, çibanlarla kaplı bedenler, güneşten kavru lan tenler, depremler ve üzerlerine 100 kiloluk dolu yağsa “amca diye ağlayacaklar” sanırsınız. Ama sadece Tanrı'ya küfrediyorlar! Kaselerin bazı unsurları daha sonra geliştirilecek. 17. ve 18. bölümlerde Armagedon savaşı var. bölüm 19. Ejderhanın yenilgisi 20. bölümde.

VAHİY 17 ve 18

Babil ve Canavarların Kimliği Belirlendi

Bu Çatışmanın Düşmanı Hıristiyanların Zulmü Roma'dır

Büyük fahişeRoma ticari bir güç olarak görülüyor. Kimlik işaretlerine dikkat edin:

1. Yedi dağın üzerinde oturuyor 17:9.
2. Yuhanna'nın gününde 17:18 dünyayı yönetiyor.
3. Hıristiyanlara korkunç zulmetmektedir. 17:6 ve 18:20, 24.
4. O, John'un zamanında dünyadaki en büyük ticari güçtür. 18:3ff, 11ff, 15-19.
5. Roma'nın askeri gücü (imparatorlar) tarafından destekleniyor ve destekleniyor. 17:3, 7.
6. Kendi askeri gücü tarafından yok edilir. 17:16, 17.

Yaratıkkiliseye zulmeden Roma imparatorları:

1. Augustus (MÖ 27-MS 14)
2. Tiberius (MS 14 – MS 37)
3. Caligula (MS 37 – MS 41)
4. Claudius (MS 41 – MS 54)
5. Nero (kiliseye zulmeden 54-68)
6. Vespasianus (69-79 - John'un vizyonu aldığı imparator).
7. Titus (79-81 - yalnızca iki yıl kaldı ve hüküm sürdü)
8. Domitian (81-96 - korkunç zulmü başlatan ve Sezarların sonuncusu).

Canavar "vardı"Nero ile ve Vespasian ile "değildir", yani canavar, Roma kiliseye zulmettiğinde "vardı" ve Roma kiliseye zulmetmediği zaman "değildir". Domitian'la birlikte canavar, zulme yeniden başlamak için uçurumdan yeniden ortaya çıktı.

John yazdığında,beş imparator ölmüştü (Augustus'tan Nero'ya), biri ölmüştü (Vespasianus), biri gelecekti (Titus) ve kısa bir süre (iki yıl) kalacaktı. Canavar (zulümcü), Sezar ailesinden olan ancak yenilgiye mahkum olan sekizinci imparator Domitian'dı.

On boynuzRoma ile ittifak kuran vasaal ulusların kralları olabilir. Ancak ilginç bir tarihi gerçek şu ki, Domitianus'tan sonra kiliseye zulmeden tam on imparator vardı. Bunların hepsi yenilgiye mahkumdu. Domitian'dan sonraki bu on imparator da kiliseye zulmetti:

- 1) Trajan (98-117)
- 2) Hadrain (117-138)
- 3) Antoninus (138-161)
- 4) Marcus Aurelius (161-180)
- 5) Septum Sever (193-211)
- 6) Maksimum (235-238)
- 7) Tanrılar (249-251)
- 8) Kediotu (253-260)
- 9) Diocletianus (284-305)
- 10) Galeriler (305-311)

Harlot, ticari güç olan Roma olarak tanımlanır. Acımasızdı ve düşüşü Roma'nın askeri gücünden kaynaklanıyordu. Vahiy'de Hıristiyanların en büyük düşmanı, sivil ve ticari güç olan Roma'ydı. Mesaj Roma'nın düşeceğiydi.

Babil Düştü - Roma Yenildi

Yeryüzünün tüccarları- Roma İmparatorluğu'nun burada görünen yönü ticari gücüdür. Roma İmparatorluğu'nun üç yönü olduğunu gördük: Sivil ve askeri güç (deniz canavarı), imparatora tapınma şeklindeki sahte din (sahte peygamber veya kara canavarı) ve ticari güç (sarhoş fahişe Babil). Kadın lüks içinde yaşadı (v7) ve iş adamlarını zengin etti (v3). Dünyanın tüccarları (imparatorlara tapanlar) ticaret ortaklarını kaybettikleri için onun düşmesine ağıt yaktılar (v11-14, 19).

Fuhuş- Bir kişinin kendisini ahlaki, fiziksel veya etik olarak sadece maddi kazanç veya maddi güvenlik amacıyla satmasına fuhuş denir.

En güçlü ve arzu edilen şehir, kiliseye karşı işlediği suçlardan dolayı Tanrı tarafından kınandı. Kendi kendine yeterli olduğunu düşünen herkese bir uyarı olmaya devam ediyor. Tanrı'nın çocuklarına kötü davranmayın!

Allah, bu en gıpta edilen ve güçlü şehri, Hıristiyanlara karşı işlediği suçlardan dolayı kınadı. Kendi kendine yeterli olduğunu düşünen herkes için bir uyarı olmaya devam ediyor. Tanrı'nın çocuklarına kötü davranamazsınız.

VAHİY 19

Kuzunun Düşün Ziyafeti ve Düşmanların Yenilgisi

Kilise Kutsanacak ve Zulmedenler Yok Edilecek

Duman sonsuza dek yükseliyor- Edom (Yeşaya 34:10) ve Sodom (Yahuda 7) için aynı dil kullanılıyor. Bu, Tanrı'nın elinde tam bir yenilgi anlamına gelir.

Tanrımız Rabbin Krallığı- Tanrı her zaman evrene egemen olmuştur. O'nun bir durumu mutlak olarak kontrol edemediği bir an asla olmamıştır. Artık Tanrı'nın hüküm sürdüğünü söylemek, O'nun egemenliğini göstermek için hareket ettiği anlamına gelir. Bazen Tanrı düşmanlarının hareketine izin verir.

Ancak ne zaman; Onların eylemlerine son vermek için ayağa kalkıyor, hüküm sürdü ya da hakim oldu diyoruz.

Kuzunun düğün şöleni- İsa kuzudur ve kilise de O'nun gelini veya karısıdır (Efesliler 5:22-33). Buradaki anlam kilise için saf sevinç, onur ve mutluluktur.

Gelin gibi giyinmiş- Salih amellerini giydirdi.

Beyaz at- bu vizyonda yalnızca İsa beyaz ata biniyor.

Onun adı- onun karakteri, erdemleri ve kimliği anlamına gelir. Sadece O'nun kimsenin bilmediği bir adı vardır çünkü kimse O'na eşit değildir. Onun adı Harika Öğütçü, Güçlü Tanrı, Ebedi Baba, Esenlik Önderi, Gerçek, Söz, kralların Kralı ve rablerin Rabbidir (Yeşaya 9:6).

Cüppesindeki Kan-- Onun kanı mı? Şehitlerin kanı mı? Yoksa düşmanın kanı mı?

Keskin kılıç- v21'e bakınız. Düşmanlar bu kılıçla öldürüldü. Takipçileri kendi silahlarıyla savaşmadı. İsa'nın kılıcı tüm düşmanların üstesinden gelir (İbraniler 4:12 ve Efesliler 6:17).

Tanrı'nın Akşam Yemeği- sadece akbabalar için! Menü ölü düşmanların etinden oluşuyor! Davet, savaş başlamadan önce verildi çünkü sonuç hiçbir zaman sorgulanmıyordu.

ateş gölü- Bir kimse ateş gölüne girdiğinde (canavar, sahte peygamber, ejderha ve günahkarlar), bu onun eyleminin sonudur. Oyundan çıktılar! Ejderha henüz ateş gölüne atılmadı çünkü yine bu görünümde harekete geçecek. Ölülerin (hem Mesih'te ölenler hem de canavara hizmet ederken ölenler) hepsi dirilecek ama Roma İmparatorluğu bir daha asla çirkin kafasını kaldıramayacak!

Roma'nın düşüşü, onun güçlü ve zalim elinin altında acı çeken herkes için sevinçli bir olaydı. Sevinç, gelinin sevgilisi tarafından kabul edildiği düğün ziyafeti gibiydi. Öte yandan kiliseye zulmedenler yalnızca korkunç bir yenilgi ve mutlak aşağılanmayla karşılaştılar. Kilisenin mağlup düşmanları, azizler gibi düğün şölenine davet edilmek yerine, ölü et ziyafetine davet edilen kuşlar tarafından yutulacaktı. Roma (yani İsa'ya ve kiliseye zulmeden Roma İmparatorluğu) bir daha asla yükselemeyecek şekilde yenilir. Tanrı'nın gazabı ona karşı yerine geldi.

VAHİY 20

Milenyum ve Büyük Beyaz Taht'ın Yargısı

Şeytan, Roma'yı Kiliseye Karşı Kullanmada Tamamen Yenilgiye Uğradı

Cennetten bir melek- John vizyonun bu bölümünde dünyada.

Uçurumun anahtarına sahip olmak- 9. bölümde gökten düşen bir yıldız olarak anılan Şeytan'da bu anahtar vardı, ama şimdi gökten gelen bir meleğin elinde Şeytan'ın mağlup edildiğini gösteren bir anahtar var."

Ejderha 1000 yıl boyunca bağlı kaldı- Şeytan, Roma aracılığıyla kiliseye karşı çalışmasıyla bağlantılı olarak tamamen ve mükemmel bir şekilde mağlup edilmiş ve bağlanmış (zincir, çukur ve mühürün kapalı

olduğuna bakın). Bu Roma İmparatorluğu'nun tarihinin sonuydu ama Şeytan için öyle değildi. Diğer ölkeleri kullanmayı tekrar denemek üzere serbest bırakılacaktı.

1000 yıldır- 1000 yıl bir zaman dilimini değil, bir durumu ifade eder. Şeytan'a uygulandığında bu tam bir yenilgidir. Azizlere uygulandığında bu tam bir zaferdir. 1000 sayısı bütönlük anlamına gelir. Mezmur 50:10, Tanrı'nın bin tepedeki sığırlara sahip olduğunu söylüyor. Tesniye 7:9, Tanrı'nın vaatlerini bin nesil boyunca yerine getirdiğini söylüyor. Mezmur 105:8 ve 1 Tarihler 16:15, Tanrı'nın sözünü bin nesil boyunca emrettiğini söylüyor. Fikir bütönlüktür ve sınırlı bir zaman dilimi değildir. 1000 yılla ilgili diğer bazı fikirlere dikkat edin:

1. Hıristiyan döneminin tamamı 1000 yıldır (o zamandan kıyamete kadar). Bu fikrin sorunu, zamanın sonundan sonra dünya tarihinin küçük bir zaman dilimine ihtiyaç duymasıdır.
2. 1000 yıl, İsa'nın ikinci gelişinin hemen öncesine kadar olan süredir. Bu fikrin sorunu, Hıristiyanların hüküm süren rahiplik dönemini tüm Hıristiyanlık döneminden daha azıyla sınırlamasıdır.
3. Roma'nın yıkılmasından 1000 yıl sonra Hıristiyanlığın gelişmesi. Bu fikrin sorunu, yaklaşık bin yıl önce ölen Şehitlerin diriltilmesini gerektirmesidir.

Kapalı uçurumdaki Şeytan- Şeytanın eylemi sınırlı değildir, durdurulur!

Şeytan milletleri aldatmak için kısa bir süreliğine serbest bırakıldı- Bu bir zaman dilimi değil, Allah'ın Hıristiyanlara söylediği bir mesajdır: "Geçmişte sizi korudum ve gelecekte de, her yerde, her zaman, her türlü düşmana karşı bunu yapacağım. Bu, tıpkı Allah'ın gelecek için garantisidir, tıpkı. Hezekiel 38 ve 39'da.

Tahtlarda oturanlar.Tahtlarda oturanlar hüküm sürüyor. Yargılama yetkisi kendilerine verilen kişilerdir. Onlar kim? Onlar galip geldiler,yaşayan ya da ölü sadık azizler. İsa, galip gelenlerin ulusların yönetimini Kendisiyle paylaşacaklarına söz vermişti (Vahiy 2:26f; 3:21; 11:15-18; 18:20). Bu Daniel 7:21, 22 ile aynıdır.

İsa'nın hatırı için ruhlarının başı kesildi- Bunlar zulümde Şehit olanlardır. Diriltirler (yaşarlar) ve Mesih'le birlikte hüküm sürerler. Vahiy 19'daki savaştan sonraki savaş alanını, zeminin öldürölenlerin cesetleriyle dolu olduğunu hayal edin. Öldürölen Hıristiyan Őehitleri dirilir ve Tanrı'nın yanında hüküm sürmek üzere tahtlarda yaşayan azizlere katılır. Öldürölenler kaybetmediler çünkü bir daha ölmek üzere hemen dirildiler. Bu ilk diriliş." Bunların yalnızca Vahiy çatışmasındaki Şehitler olduğuna ve tarih boyunca ölen Hıristiyanlar olmadığına dikkat edin. Bu, İsa'nın geri dönmesiyle gerçekleşecek gerçek bir diriliş değil. Burada sadık azizlerin muzaffer ve güvende olduklarını söylemenin yalnızca sembolik bir yolu var.

Ölenlerin geri kalanı- canavara hizmet ederken görümde ölenler ve 1000 yıl boyunca (sembolik olarak) ölü olarak kalanlar, yalnızca yeniden dirilip yok edilenler. Onlar kaybedenler olarak yaşıyorlardı. Onlar ölü kaybedenlerdir ve yalnızca kaybedenler olarak yeniden yaşayacaklar. 5. ayet parantez içindedir. Anlamı anlamak için önce v4'ü, sonra v5b'yi okuyun: ("Hıristiyan Őehitleri Mesih'le birlikte bin yıl yaşadılar ve hüküm sürdüler. Bu ilk diriliştir.") İsa'nın düşmanlarının bin yıl boyunca ölü kalması, onların tamamen mağlup oldukları anlamına gelir. İsa'ya ve kiliseye karşı savaşlarında. Gerçek bir zaman dilimine atıfta bulunmuyor.

İlk diriliş- bu, İsa için Şehitlerin dirilişidir. Buna "birinci" denir çünkü Yuhanna ikinci bir dirilişi görecektir. İlk ölümdede hem Tanrı'nın hizmetkarları hem de canavarın hizmetkarları öldü, ancak ilk dirilişte yalnızca iyi adamlar var. İlk diriliş hayata ve hükümdarlığa, ikinci diriliş ise ikinci ölümedir. Mesaj, Mesih'te ölenlerin de, Tanrı'nın yaşayan hizmetkarları kadar kesin bir şekilde zaferden pay aldıklarıdır.

Tanrı'nın rahipleri...1000 yıl hüküm sürecek - bu İsa'nın ne kadar süre hüküm süreceği hakkında değil, azizlerin ne kadar süre hüküm süreceği hakkında konuşuyor. Burada önemli olan zaman değil, mutlak zafer ve kutluluktur. Ölmeden önce sahip oldukları şey (rahiplerin krallığı), öldükten sonra da devam etti. Hayatta da ölümden de Allah'ın kulları galip gelir.

Şeytan (yine) milletleri saptırıp aldatıyor- Şeytan, Allah'ın kullarının imanını yok etmek için dünyada faaliyet göstermeye devam edecektir.

Yecüc ve Mecüc- Bunlar, Hezekiel 38, 39'da kullanıldığı gibi herhangi bir kimse ama özel bir kimse değil. Her iki yerde de mesaj şudur: Tanrı kendi halkına şöyle der: "Ben sizi zaten bu mevcut krizde savundum ve muzaffer kıldım ve bunu yapacağım." ihtiyacın olduğunda tekrar yap." Vurgu, gelecekteki bu yeni düşmanın (her ne ise) büyüklüğü ve Tanrı'nın onları yenme kolaylığı üzerindedir. Hıristiyanlar, Tanrı'nın sizi şimdi ve gelecekte her türlü düşmana karşı koruma arzusu ve yeteneği konusunda endişelenmeyin! Milenyum öncesi teoriler hakkında bir not: Şeytan'ın harekete geçmediği ve yalnızca Tanrı'nın hizmetkarlarının yaşadığı bir dünyada, Tanrı'dan nefret edenlerden oluşan büyük bir ordu yaratmaya yönelik tüm girişimler başarısızlığa mahkumdur (özellikle de dinden dönmenin imkansızlığına inanıyorsanız).

Şeytan ateş gölüne atıldı- Ateş tam bir yenilgiyi simgelemektedir. Ateş gölüne atıldıktan sonra kimse geri dönmez. Bu sonsuz bir ceza değil, Tanrı halkının zaferi ve Tanrı'nın düşmanlarının yenilgisidir.

Büyük beyaz taht- tüm insanların bir gün önce ortaya çıkması gereken gerçek kıyamet günü değil. Bu tıpkı Roma'nın (dördüncü krallık) yargılandığı Daniel 7:9-12'ye benziyor.

İkinci diriliş- canavara tapanlar dirilir. Allah'ın kulları 1000 yıl önce (rüyada) diriltilmiş oldukları için değillerdir.

Bu vizyonda şeytan, Roma'yı kullanarak kiliseye karşı yaptığı savaşta nasıl tamamen yenilgiye uğradığını göstermek için 1000 yıllı sınırlandırılmıştır. Bir süre serbest kalır çünkü Roma'dan sonra başka girişimler de olur ve onlar da aynı akıbete uğrarlar. Zafer, kusursuz [tam] zaferle hüküm süren ve yargılayan azizlerin (yaşayanlar ve dirilmiş olanlar) vizyonu ile sunulur. Bu bölümde kilisenin tam zaferi ve Şeytan'ın ve Roma İmparatorluğu'na zulmeden kilisenin tam yenilgisi anlatılıyor.

Bu bölümde şöyle diyor:
kilisenin tam zaferi

- Roma'nın zulmünde bazı Hıristiyanlar ölür.
- 1000 yıl tahtta oturup yargılıyorlar
- Şehitler Mesih'le birlikte 1000 yıl hüküm sürmek üzere diriliyor

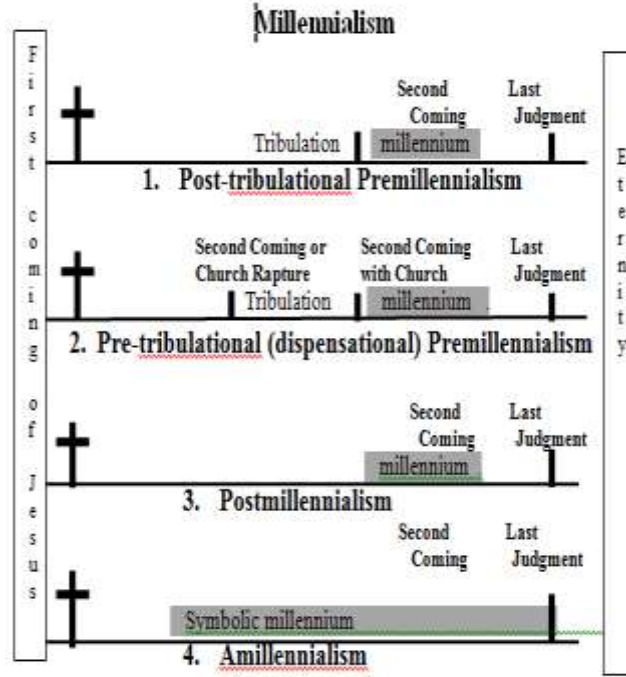
Şeytan için tam yenilgi

- Şeytan, Roma İmparatorluğu'nu kullanarak kiliseyi yok etme girişiminde mağlup oldu
- Roma batar ve kaybolur
- Şeytan'ın gelecekte başka milletleri kullanarak yapacağı girişimler de başarısız olacaktır
- Şeytan yok edildi

Roma İmparatorluğu'na zulmeden kilise.

- İyiyle kötü arasındaki görüşteki savaşta canavara hizmet eden herkes öldürülür
- Bunlar 1000 yıl boyunca ölü kalır

c. 1000 yıl sonra canavarın ölü hizmetkarları diriltilir, ancak yargılanıp ateş gölünde yok edilirler.



"Milenyum" terimi İngilizce çeviride geçmiyor. Bin yıl anlamına gelen Latince bir kelimedenden gelmektedir. Çeşitli yorumlar şunlardır:

Premilennialistler Mesih'in krallığının henüz kurulmadığını ve onun ikinci gerçek ve bedensel olarak yeryüzüne gelişinin, kuruluşundan önce gerçekleşeceğini ve ardından tarihin sonundan önce bin yıl boyunca hüküm süreceğini kabul eder.

Dispensasyonalistler İsrail'in Kilise'den farklı olduğuna ve Tanrı'nın İsrail'de bin yıllık bir krallık kuracağına ve burada Mesih'in dönüşünde bin yıl boyunca Kudüs'ten dünyayı yöneteceğine inanıyor.

Postmilenyumcular Mesih'in krallığının, O'nun ilk gelişinin devamı olarak kurulduğuna, milenyumun, tarihin sonuna kadar süreceği olan krallığın altın çağı olacağına ve bundan sonra Mesih'in tarihin sonunda ikinci kez geleceğine inanırlar.

Amilennialistler Bu teorilerin hiçbirini kabul etmiyoruz, ancak çeşitli nedenlerle. Bazıları, bin yıl ile hiçbir zaman unsurunun sembolize edilmediğine, yalnızca Mesih'in ve onun azizlerinin Şeytan ve onun tüm ajanlarına karşı kazandığı zaferin tamlığının sembolize edildiğine inanıyor.

Hem dini hem de seküler diğer çeşitli sosyal ve politik hareketler de milenyumcu metaforlarla ilişkilendirildi.

Hıristiyanlıkla ilişkilendirilen premilenyalizmin ilk açık rakibi Marcion'du (MS 85-160). Marcion, Eski Ahit'in ve elçi Pavlus tarafından yazılmamış olan Yeni Ahit kitaplarının çoğunun kullanılmasına karşı çıktı. O,

Mesih'in yakında kişisel olarak geri döneceği doktrinini terk ederek ilk kilisenin inancını sert bir şekilde kıran ilk büyük sapkındı. Marcion gerçek bir enkarnasyona inanmıyordu ve dolayısıyla sisteminde gerçek bir İkinci Geliş için mantıksal bir yer yoktu. İnsanlığın çoğunluğunun kaybolmasını bekliyordu. Eski Ahit'in ve Kanununun geçerliliğini reddetti. Diğer İznik öncesi premillennialistler arasında Irenaeus, Justin, Theophilus, Tertullian ve Romalı Hippolytus vardı. en.wikipedia.org/wiki/Premillennialism

VAHİY 21

Yeni Kudüs Cennetten İniyor

Sadık Kilise Muzafferdir

Yeni cennet ve yeni dünya -Hıristiyanların durumu artık "yeni"dir. 20:11'de göklerin ve yerin Tanrı'nın huzurundan kaçtığını gördük. Bu, Tanrı'nın adaletsizlerin dünyasına saldırısının kıyametvari açıklamasıdır. Bkz. İşaya 13:6-22; 2 Petrus 2:5; 3:6; İşaya 34:1-17; Nahum 1:1-5 ve Tsefanya 1:2f. Allah'ın bir millet hakkındaki hükmünün dili o milletin dünyasını parçalamaktır. O halde bir millete nimet dili tam tersidir. Her şeyi yeni yapar. Onlara halkının yaşaması için yeni bir cennet ve yeni bir yer verir. Yeni bir cennet ve yeni bir yer, yeni bir durum, ortam veya durumdur. İşaya 65:1ff'i okuyun ve Yeruşalim için yeni bir cennetin ve yeni bir yerin sevinç ve neşe olduğunu görün.

Deniz artık yok- (canavarın ortaya çıktığı) tüm Roma dünyası gitti.

Kutsal şehir Yeni Kudüs- Kilise, Kuzu'nun gelini.

Cennetten iniyor-Kilisenin kökeni göksel ve ilahidir. Topraktan çıkan canavarlar insan kökenli olduklarını vurguladılar. Vahiy 13 ve Daniel 7'ye bakın.

Gelin süslendi- Kirli, kanlı ve dövülmüş değil; aksine saf, masum ve neşeli.

Her gözyaşını sil- Kilisenin geçmişteki (ve acil) sorunları ortadan kalktı. İsaiah'la karşılaştırın. 14:3; 30:19; 35:9 ve 25:8.

Artık ölüm olmayacak- Roma artık şehit vermeyecek.

İsa'nın gelini- Bu, mevcut, sadık ve muzaffer kilisenin mecazi bir açıklamasıdır. Bu cennet değil, gökten inen (ilahî köken) kilisedir. Cennetsel bir görkemle parlıyor.

Duvar- O korunuyor, güvende ve emniyette.

On iki temel- On iki havarinin temeli üzerine inşa edilen kilise. Efesliler 2:20 (Kilise onların öğrettikleri üzerine kuruludur).

Şehri ölçün- onun kutsallığını ve yüceliğini vurgulamak için (bkz. Hezekiel 42:20). Bu, Yahudi tapınağının küp olması gibi bir küp (dört kare). Burası günahın yaşadığı Babil değil, Tanrı'nın yaşadığı şehirdir. Hezekiel'e tapınağı ölçmesi söylendi (43:10-12) "İsrail evi, kötülüklerinden utansın, evin biçimini bildirsin... böylece onun biçimine ve tüm kurallara uysunlar." Ölçü kutsallıktan söz ediyor. Boyutu da "ihtişam ve güvenlik" diyor; 1500 mil yüksekliğinde, geniş ve geniş.

Jasper duvarı... - kilise değerlidir.

Tapınak yok- kilise Tanrı'nın tapınağıdır.
Güneşe gerek yok- ruhsal olarak aydınlatılmış.

Milletler onun ışığında yürüyor- Eğer bu sonsuzluksa, o zaman uluslar nereden geliyor? Bu görümde kurtulmayanların tümü ateş gölüne gitti. Kilise ışık taşıyıcısıdır, yalanlarıyla ulusların umududur, küçümsenen ve yerle bir edilen kilise şimdi bir tepenin üzerinde oturuyor.

Kapılar asla kapanmaz- Burası güvenlik, akıncıları dışarıda tutmak için kapıların kapatılmasının gerekmediği geceler yok.

Kirli hiçbir şey yok- Kiliseye girmesine izin verilen tek kişi kutsal kişilerdir (İsa'nın kanıyla arıtılmış).

Bu, tarihteki muzaffer kilisenin bir resmidir, sonsuzluk değil (her ne kadar buradaki gerçekler sonsuza kadar devam edecek olsa da, sadece daha canlı). Cennetteki kilise değil. O hâlâ uluslar arasında parlıyor ve karanlıkta yürüyenlere ışık getiriyor. Sadık kilise muzaffer, görkemli, güvenli, neşeli, saf ve müjdecidir. Bu, her çağdaki sadık kiliseyi tanımlar.

VAHİY 22

Bir Uyarı ve Bir Davet

Hayat suyu nehri- Yuhanna 4'te İsa bu figürü Tanrı'nın çocuklarına akan tüm bereketler için kullanmıştır. Yuhanna 7:37-39'da İsa bu figürü Kutsal Ruh'a atıfta bulunmak için kullanır. Hıristiyanların zaten hayat suyundan pay aldıkları kutsal kitaplarda açıkça görülmektedir. Onu içmek için sonsuza kadar beklememize gerek yok. Hezekiel 47:1-12'de bunun, Tanrı'nın doğrular için sağladığı ve Tanrı'dan doğrular aracılığıyla dünyanın çorak ve ölü yerlerine akan kutsanmışlığın bir resmi olduğunu görüyoruz.

Tanrı'nın ve Kuzu'nun tahtı- Burası Allah'ın rahmetinin ve otoritesinin birleştiği yerdir. Eğer bu sonsuzluk olsaydı, Kuzu'nun tahtı Tanrı'ya geri teslim etmesinden sonra olurdu (1 Korintliler 15:24 ve sonrası).

Ağacın yaprakları- Kilisenin uluslara manevi şifa getiren adaklarına müjdecilik denir. Sadık, muzaffer, şanlı, kutsanmış kilise müjdeyi yayıyor. Bugün o kilise biz olalım! Onun yüzünü görün - Tanrı ile O'nun kilisesi arasındaki birlikteliğin yakınlığı

Sonsuza kadar hüküm sür- Vahiy 5:10, bu kâhinler krallığının yeryüzünde hüküm sürdüğünü belirtir. Yaşayın ya da ölün, azizler hüküm sürer.

Bu kehanetin sözlerini mühürlemeyin- Daniel'e vizyonunu mühürlemesi söylendi çünkü gerçekleşme zamanı uzaktı (yaklaşık 400 yıl - Daniel 8:26). Gerçekleşme zamanı yaklaştığı için bu vizyonun mühürlenmesi gerekmiyordu.

Haksız olan haksızlık yapsın- Bu, erkekleri yanlışta teşvik etmek değil, insanların karakterine göre hareket ettiğini belirtmektir.

Hayat ağacına doğru- Hayat ağacı şehirdedir ve orada sadece müminler yaşar. Bu hak İsa'ya ait olanlara tanınan bir ayrıcalıktır ancak bu hak herhangi bir Hıristiyandan alınabilir. Bu sonsuzluktan bahsetmiyor ve "bir kez kurtarıldı mı, her zaman kurtarılır" öğretisi İncil'e uygun değildir. Vahiy 2:10, ölene kadar sadık

olanlara yaşam tacını vaat ediyor. İsa, galip gelene şu sözü verdi: "Onun adını Hayat Kitabı'ndan silmeyeceğim" (Vahiy 3:5). Düşenlerin isimlerinin Hayat Kitabı'ndan silineceği ima ediliyor.

Veba eklendi- Bu kitabı yazıldığı günden itibaren tahrif edenler, bu kitapta yazılan belalara nasıl maruz kalabilirler? Yalnızca üç olasılık vardır:

- 1) Manipüle eden tüm ölümler, Vebaların gerçekleştiği sıkıntı döneminde yaşayabilmeleri için diriltilecek.
- 2) Manipüle eden tüm ölümler, sonsuzlukta aynı belalara maruz kalacaklardır (bu, yeryüzünde nükleer savaş, Kızıl Çin ordusunun yeniden dirilişi, mutant çekirgeler, okyanuslar ve nehirlerin kana dönüşmesi, Yecüc ve Mecüc'ün dirilişi vb. gerektirir).
- 3) Manipülasyon yapanlar bu kitapta yazılan belalara maruz kalmayacaklardır. (Bu, belaların Tanrı'nın kötüler hakkındaki hükümlerinin mecazi bir sunumu olmasını gerektirir, aksi halde O'nun tehdidi boş bir tehditti).

KİTAP ÖZETİ

"Kitabın ana fikri teselli ve nihai zaferin güvencesidir. Kitap, kendine özgü bir üslupla, yaklaşmakta olan korkunç bir fırtınadan söz ediyordu. Evrenin kalbinin göksel bir taht olduğunu gördük! Tanrı ve Kuzu hükmeder - değil İtalya. Mühürlerin açığa çıktığını, borazanların uyarıda bulunduğunu ve tasların tam ve eksiksiz bir şekilde cezalandırıldığını gördük. Tanrısızların üzerine gelecek olan öfkeye karşı azizlerin mühürlendiğini gördük; su kaynakları bozuldu ve mülkleri işgal edilirken orduları mağlup edildi; toplumu çöküş içinde ayaklanırken ve Şahitlerin çullara bürünerek ölümle vaaz verdiğini gördük. Ancak iç tapınağın varlığını ve Şahitlerin sadakatle vaaz verdiğini ve ölümden sonra dirilişte haklı olduklarını gördük. Tanrı'nın halkının çölde olduğunu, ancak Şeytan'ın yeryüzünde ve gökte aciz olduğunu gördük. Roma'nın kan, ateş ve duman içinde battığını gördük. Roma, sivil zulüm gören deniz canavarından dinsel sapık dünya canavarına kadar tüm kıyamet tezahürlerinde görülüyor. Ve her şeye gücü yeten Tanrı deniz canavarını kızartıyor; ve ticari açıdan başarılı bir Roma'nın (Harlot) baştan çıkarıcı gücü, hiç kimsenin eliyle ateşe verilmez ve Nero'nun ateşinin asla yanmadığı şekilde, sonsuza kadar ve baştan sona yanar. Armagedon savaşında Roma'nın sonunun resmedildiğini gördük ve azizler, ölü ve diri, Rablerinin huzurunda tahtta otururken, bin yıl boyunca bağlanıp tuzlanırken Yılanın dövüldüğünü duyduk! Canavarın hizmetinde ölenlerin öyküsünün tamamını gördük. Onlar bir kez daha, sonunda bir ateş gölünde ölmek dışında tahtlara yükseltilmediler. Şeytan'ı kaybetmenin "kısa bir süresi" boyunca, Tanrı'dan, Şeytan'ın tüm girişimlerinin her zaman ve her yerde başarısızlığa mahkum olduğunu duyuyoruz. Ve sonra Tanrı Kilisesi'nin resmini gördük. Onun hizmetinde kutsandı; şöhreti ve görünüşüyle şanlı ve onurlu; gücü açısından rakipsiz; cemaatinde samimi; dünyaya bir nimet ve Rabbinin sevgilisi. GELECEĞİ GÜVENDE VE ZAFERLERİ Ebedi!"

(Jim McGuiggan'ın REVELATION adlı eserinden, Looking into the Bible Series, International Bible Resources, Lubbock, Texas, 1976.)

Vahiy'in Alışılmışın Dışında Bir Yorumu

kaydeden Randolph Dunn

Bölüm 1

Vahiy Arka Planı Havari Yahya

Domitian kehanetlere inanan biriydi ve kendisini tanrı olarak adlandırmakta ısrar ediyordu. MS 86 civarında Efes'te Domitianus'a bir tapınak inşa edildi. Yahya'nın imparatora tapınmaya muhalefeti, İsa'nın İncili'ni vaaz etmeye devam etmesine ek olarak, sonunda Domitian'ın kulağına ulaştı ve onu harekete geçmeye teşvik etti. MS 94 yılında yaşlı Havari Yahya Patmos adasına sürgüne gönderildi. (drivethruhistoryadventures.com/john-exiled-to-patmos)

Elçi Yuhanna daha sonra muhtemelen yaşlılığından dolayı serbest bırakıldı ve şu anda Türkiye olan yere geri döndü. MS 98'den bir süre sonra yaşlı bir adam olarak öldü. (gotquestions.org/apostle-John-die.html)

Eusebius ve diğerleriyle birlikte Havari'nin Patmos'a sürgün edilmesini İmparator Domitianus'un (81-96) dönemine dayandırmak zorundayız. Domitian'ın ölümünden sonra Havari, Trajan döneminde Efes'e döndü ve Efes'te MS 100 civarında ileri yaşta öldü. (Kilise Tarihi III.13.1) (puritanboard.com/threads/apostle-john-polycarp-and-patmos.79254/)

Nasıralı İsa

Yeni Ahit'te anlatıldığı gibi, İsa büyük olasılıkla MS 3 Nisan 33 Cuma günü çarmıha gerildi. "International Geology Review" dergisinde yayınlanan son araştırma, Kudüs'ten 21 kilometre uzakta bulunan Ölü Deniz'deki deprem faaliyetlerine odaklandı. Matta 27, çarmıha gerilmeye aynı zamana denk gelen bir depremden bahseder: "Ve İsa yüksek sesle yeniden bağırınca ruhunu teslim etti. O anda tapınağın perdesi yukarıdan aşağıya doğru ikiye yırtıldı. Yer sarsıldı, kayalar yarıldı ve mezarlar açıldı." (livescience.com/20605-jesus-crucifixion.html)

Tarsuslu Saul – Pavlus

"Onu taşlarken İstefanos şöyle dua etti: 'Rab İsa, ruhumu al.' Sonra dizlerinin üzerine çöktü ve şöyle bağırdı: 'Rab, bu günahı onlara yükleme.' Bunu söyledikten sonra uykuya daldı (öldü). Ve Saul onun ölümüne onay vererek oradaydı.

"O gün Yeruşalim'deki kiliseye karşı büyük bir zulüm başladı ve elçiler dışında herkes Yahudiye ve Samiriye'ye dağıldı. Tanrısal adamlar İstefanos'u gömdüler ve onun için derin bir yas tuttular. Fakat Saul kiliseyi yıkmaya başladı. Ev ev dolaşarak erkekleri ve kadınları sürükleyip hapse attı." (Elçilerin İşleri 7:59-8:3)

Aziz Paul'un ölümünün kesin ayrıntıları bilinmiyor, ancak gelenek onun Roma'da başının kesildiğini ve dolayısıyla inancı uğruna şehit olarak öldüğünü iddia ediyor. Ölümü belki de MS 64'te şehirdeki büyük yangının ardından Roma imparatoru Nero'nun emrettiği Hıristiyanların infazının bir parçasıydı (britannica.com/biography/Saint-Paul-the-Apostle)

Neron (54–68)

İmparator Gaius'un (Caligula) öldürülmesiyle MS 41 yılında Claudius imparator oldu (41-54). Yahudiler Chrestus'un kışkırtmalarıyla sürekli karışıklık çıkardığından, o [Claudius] onları Roma'dan kovdu. Romalı tarihçi Suetonius, MS 52 civarında Roma'da yaşanan olaylar hakkında böyle yazıyor. "Chrestus", kendisinden ve yandaşlarından kurtulmak isteyen Romalı politikacılar için bir diken olabilir. Veya Yahudilerin tartıştığı Christus ismini, bilgisiz bürokratların telaffuz etme şekli "Chrestus" olabilir. Yahudiler ve Hıristiyanlar arasındaki bu tür tartışmalar bilinmiyor değil; örneğin Efes'te. (Elçilerin İşleri 19)

Claudius muhtemelen ve istemeden de olsa (Yahudi mezhebi olarak algılanan) Hıristiyanlara barışı bozduğu için zulmeden ilk imparatordu. Komplo yapan Agrippina, kocası Claudius'u oğlu Nero'yu evlat edinmeye ve taht sırasında onu Claudius'un kendi oğlunun önüne geçirmeye ikna etmeyi başardı. Annelik kaygısı tatmin edilmeyince Claudius'u öldürdü ve Nero, 17 yaşında dünyayı yönetti ve Senato'nun onu vatana ihanetten ölüm cezasına çarptırdığı MS 54'ten MS 68'e kadar hüküm sürdü.

Açık mavi gözleri, kalın boynu, çıkıntılı midesi ve cılız bacakları olan Nero, dünyayı kapris ve korkuyla yöneten, zevk odaklı bir adam olan çılgın ve zalim bir imparatordu. Sonunda annesini vatana ihanetten bıçaklayarak öldürdü ve karısı Octavia'nın zinadan kafasını kesti. Daha sonra Octavia'nın kafasını, yıllar sonra hamileyken tekmeleyerek öldürdüğü metresi Poppaea için sergiledi.

MS 64 yılının 18 Temmuz gecesi, Roma şehrinin ticaret bölgesinde yangın çıktı. Yaz rüzgarlarının körüklediği alevler hızla İmparatorluk Şehri'nin kuru, ahşap yapılarına yayıldı. Kısa süre sonra yangın, altı gün yedi gece boyunca yoluna çıkan her şeyi tüketerek kendi başına bir hayat kazandı. Yangın nihayet normale döndüğünde şehrin yüzde yetmişini için için yanan harabeye bıraktı.

Kısa süre sonra İmparator Nero'yu şehrin yakılması emrini vermekle ve alevler etrafındaki dünyayı yutarken Palatine'nin zirvesinde durup lirini çalmakla suçlayan söylentiler ortaya çıktı.

Bu söylentiler hiçbir zaman doğrulanmadı. Aslında Nero, Antium'daki (Anzio) sarayından aceleyle Roma'ya koştu ve ilk gece boyunca, gardiyanlarının yangını söndürme çabaları olmadan şehirde koştu. Ancak söylentiler devam etti ve İmparator bir günah keçisi aradı. Bunu, o zamanlar şehirde küçük bir takipçi kitlesine sahip, oldukça belirsiz bir dini mezhep olan Hıristiyanlarda buldu. Kitleleri yatıştırmak için Nero, şehrin geri kalan amfityatrosunda düzenlenen dev gösteriler sırasında kurbanlarını kelimenin tam anlamıyla aslanlara yem ettirdi.

Ateşin küllerinden daha muhteşem bir Roma doğdu. Geniş caddeleri, yaya geçitleri ve gelecekteki yangınları söndürecek bol su kaynakları olan, mermer ve taştan yapılmış bir şehir. Yangından çıkan enkaz, nesillerdir şehri rahatsız eden sıtmanın kol gezdiği bataklıkları doldurmak için kullanıldı.

Tarihçi Tacitus şunu yazdı:

“Şimdi Roma'nın şimdiye kadar yaşadığı en korkunç ve yıkıcı yangın başladı. Her şey Palatine ve Caelian tepelerine bitişik olan Sirk'te başladı. Yanıcı madde satan dükkanlarda patlak veren ve rüzgarın da etkisiyle büyüyen yangın, bir anda büyüyerek tüm Sirk'i sardı. Onu durdurabilecek duvarlarla çevrili konaklar, tapınaklar veya başka herhangi bir engel yoktu. İlk olarak, yangın düz alanlarda şiddetli bir şekilde yayıldı. Daha sonra tepelere tırmandı ama tekrar aşağıları yağmalamak için geri döndü. Her türlü karşı önlemi geride bıraktı. Antik kentin dar, dolambaçlı sokakları ve düzensiz blokları, ilerlemesini teşvik ediyordu.

“Dehşete düşmüş, çığlık atan kadınlar, çaresiz yaşlılar ve gençler, kendi güvenliklerini düşünen insanlar, bencilce sakatları destekleyen veya onları bekleyen insanlar, kaçaklar ve oyalananlar; hepsi kafa karışıklığını daha da artırdı. İnsanlar geriye baktığında, tehditkar alevler önlerinde ya da yanlarında yükseliyordu. Komşu bir mahalleye kaçtıklarında, yangını takip etti; hatta uzaktan inanılan bölgelerin bile olaya karıştığı ortaya çıktı.

“Sonunda nereye ve neye kaçacaklarını bilmeden köy yollarına doluştular ya da tarlalarda uzandılar. Her şeyini, hatta o günkü yiyeceklerini bile kaybetmiş olanlardan bazıları kaçabilirdi ama ölmeyi tercih etti. Sevdiklerini kurtarmayı başaramayan diğerleri de aynısını yaptı. Kimse alevlerle mücadele

etmeye cesaret edemiyordu. Bu girişimler tehditkar çeteler tarafından engellendi. Emirlerle göre hareket ettiklerini haykıran adamlar tarafından meşaleler de açıkça atıldı. Belki emir almışlardı. Veya engellenmeden yağmalamak istemiş olabilirler.

"Nero Antium'daydı. Maecenas Bahçeleri'ni Palatine'ye bağlamak için yaptırdığı konağa ancak yangın yaklaştığında şehre döndü.

"Altıncı günde, muazzam yıkımlar, çıplak zeminde ve açık gökyüzünde şiddetli alevlerle karşı karşıya kaldı ve yangın, Esquiline Tepesi'nin eteğinde nihayet söndürüldü. Ancak panik yatışmadan ya da umut yeniden canlanmadan önce şehrin daha açık bölgelerinde alevler yeniden çıktı. Burada daha az kayıp yaşandı; ama tapınakların ve eğlence mekanlarının yok edilmesi daha da kötüydü. Bu yeni yangın, Nero'nun kendi adıyla anılacak yeni bir şehir kurma konusunda hırslı olduğuna inanan insanlarda daha fazla rahatsızlık yarattı."

["Roma'nın Yakılması, MS 64," Tarihin Görgü Tanığı, - eyewitnessstohistory.com (1999).
Kaynaklar: Duruy, Victor, History of Rome cilt. V (1883); Grant, Michael (çevirmen), Tacitus, The Annals of Imperial Rome, (1989)]

Nero, bu yangının suçunu şehrin küçük Hıristiyan topluluğuna (Yahudilerden oluşan ayrı, muhalif bir grup olarak kabul edilir) atmaya çalıştı ve bu nedenle, uygun şekilde çoğunu canlı canlı yaktı. Sonuç olarak Peter ve Paul'un şehit oldukları söylendi. Ancak Nero'nun, ateşlediği parlak gösterinin tadını çıkarırken kendi şiiri olan "Truva'nın Çuvalını" söylediğine ("keman çalması") dair söylentiler devam ediyordu. Şarkı söylemekle ilgili bu iş mantıksız değildi, çünkü Nero yıllarca halka açık olarak lir çalarak ve kelimenin tam anlamıyla komuta performanslarından önce şarkı söyleyerek kendini aptal durumuna düşürmüştü. (christianhistoryinstitute.org/magazin/article/persecution-in-early-church-gallery)

MS 64 yılında imparator Nero'nun zulmüne ilk olarak Hıristiyanlar hedef alındı ve korkunç bir grup haline geldi. Roma'da devasa bir yangın çıktı ve şehrin büyük bir kısmı yok oldu. Sorumlunun Nero olduğu yönünde söylentiler dolaşıyordu. Yangın alanının bir kısmına cömert bir özel saray inşa ederek, şehrin sonuçta ortaya çıkan yıkımından kesinlikle yararlandı. Nero belki de dikkatleri söylentilerden uzaklaştırmak için Hıristiyanların toplanıp öldürülmesini emretti. Bazıları köpekler tarafından parçalandı, bazıları ise insan meşaleleri gibi diri diri yakıldı.

(bbc.co.uk/history/ancient/romans/christianityromanempire_article_01.shtml#one)

MS 66 sonbaharında Yahudiler isyan ederek Romalıları bölgeden kovdular.Kudüsve Beth-Horon geçidinde imparatorluk imparatoru Gallus'un komutasındaki Romalı cezalandırıcı kuvvet ezildi.mirasçıSuriye'de. Daha sonra devrimci bir hükümet kuruldu ve etkisini tüm ülkeye yaydı. Buna cevaben İmparator Nero, düzeni sağlamak için Vespasianus komutasında bir ordu gönderdi. Ona katıldıTitusve birlikte Roma orduları girdiCelile. 9 Haziran 68'de İmparatorNeronbildirildiğine göre intihar etti ve Roma'yı yıllık bir felakete sürüklediiç savaş.

Vespasianus (MS 69–79)

MS 68 yılına gelindiğinde eyaletin kuzey kesimindeki (Celile bölgesi) direniş ortadan kaldırılmıştı ve Romalılar tüm dikkatlerini Kudüs'ün zaptına çevirmişti. Aynı yıl İmparator Nero'nun kendi eliyle ölmesi Roma'da bir güç boşluğu yarattı. Ortaya çıkan kaosta Vespasianus İmparator ilan edildi ve İmparatorluk Şehri'ne geri döndü. Kudüs'e yapılan saldırıda geri kalan orduya liderlik etmek oğlu Titus'a düştü.

Titus (MS 79–81)

t ile Titus Roma lejyonları Kudüs'ü kuşattı ve Yahudi kalesindeki yaşamı yavaş yavaş sıkıştırmaya başladı. MS 70 yılına gelindiğinde saldırganlar Kudüs'ün dış duvarlarını aştılar ve şehri sistematik bir şekilde yağmalamaya başladılar. Saldırı, Yahudiliğin merkezi olarak hizmet veren Tapınağın yakılması ve yıkılmasıyla sonuçlandı.

Zaferde Romalılar binlerce kişiyi katletti. Ölümden kurtululardan binlercesi köleleştirildi ve Mısır madenlerinde çalışmaya gönderildi, diğerleri ise halkın eğlenmesi için katledilmek üzere İmparatorluğun dört bir yanındaki arenalara dağıtıldı. Tapınağın kutsal emanetleri Roma'ya götürüldü ve burada zafer kutlamalarında sergilendi.

İsyan üç yıl daha devam etti ve sonunda MS 73'te Masada'daki kale de dahil olmak üzere çeşitli direniş gruplarının düşmesiyle bastırıldı.

Domitianus (MS 81–96)

Geleneksel kaynakların büyük bir kısmı, kitabın (Vahiy) Roma imparatorunun hükümdarlığı dönemine ait olduğunu belirtir. Domitiyen (MS 81-96), kanıtlar bunu doğrulama eğilimindedir. Stuckenbruck 2003, s. 1535–1536

(en.wikipedia.org/wiki/Book_of_Revelation)

Tarihçi Pliny, Domitian'ı ininde oturup kan yalayan cehennem canavarı olarak adlandırdı. Vahiy Kitabında, Kıyamet Yahyası, cennete küfreden ve azizlerin kanını içen, uçurumdan gelen bir canavarı anlatırken Domitianus'a atıfta bulunmuş olabilir.

Domitian'dan nefret eden Suetonius (başka bir tarihçi), "şehir yetkilileri ve eyalet valileri üzerinde hiçbir zaman bu kadar dürüst veya adil olmayacak kadar baskı uygulamaya özen gösterdiğini" itiraf etmek zorunda kaldı.

Ancak Domitian'da bir sorun vardı. Sinekleri yakalamaktan ve onları kalemle bıçaklamaktan hoşlanıyordu. Kadınlarla cüceler arasındaki gladyatör dövüşlerini izlemeyi severdi. Hükümdarlığı sırasında hayatına yönelik komplolardan o kadar şüpheleniyordu ki, imparatorluk casuslarının ve muhbirlerinin sayısı çoğaldı, şüpheli Romalı yetkililer arasındaki kayıpların sayısı da arttı.

Domitianus, Roma'da kendisine resmi olarak "Rab Tanrı" unvanını veren ilk imparatordu. Diğer insanların onun büyüklüğünü "Yeryüzünün Efendisi", "Yenilmez", "Görkem", "Kutsal" ve "Yalnız Sen" gibi övgülerle selamlamaları konusunda ısrar etti.

İnsanlara kendisine ilahi şeref vermelerini emrettiğinde Yahudiler ve şüphesiz Hıristiyanlar buna karşı çıktı. Bunun sonucunda Yahudilere yönelik zulüm iyice belgelenmiştir; Hıristiyanlarınki öyle değil. Ancak Vahiy kitabının yazarının anlattığı canavar ve kitaptaki olaylar belki de en iyi şekilde Domitianus'un yönetimine yapılan gizli imalar olarak yorumlanır. Ayrıca MS 95'te konsül olan Flavius Clemens ve eşi Flavia Domitilla, Domitian'ın emriyle sırasıyla idam edildi ve sürgüne gönderildi; birçok tarihçi bunun Hıristiyan olmalarından kaynaklandığından şüpheleniyor.

Trajan (MS 98–117)

Her gün binlerce Hıristiyanın idam edildiğini gören İkinci Plinius'a göre, Trajan bu kişilere acıyarak yazdı ve bu insanların Roma hukukuna aykırı olarak ölüme layık hiçbir şey yapmadıklarını tasdik etti. Savunmaları adına hiçbir şey yapılmadı.

Yorum:John, Trajan'ın hükümdarlığı sırasında Patmos'tan serbest bırakıldıysa, o zaman Vahiy'deki "yakında gerçekleşmesi gereken" olaylar Domitian'ın ölümünden bir süre sonra başlayacaktı.

Antakyalı Ignatius(c. MS 35-110) Domitian'ın hükümdarlığı sırasında Ignatius, piskopos olarak Antakya'daki kiliseyi yönetiyordu, Yeni Ahit'in öğretilerine aykırı yazıyor ve öğretiyordu; Örneğin,

a.) Aynı şekilde, herkes İsa Mesih'in atanması olarak hizmetlilere, Baba'nın Oğlu olan İsa Mesih olarak piskoposa, Tanrı'nın Sanhedrin'i ve havarilerin topluluğuna papaz olarak saygı gösterebilir. Bunların dışında Kilise yoktur" (Ignatius'tan Thrallians'a III).

b.) Hıristiyanlar "Piskoposun" onayı olmadan hiçbir şey yapmamalıdır. (Ignatius'tan Thrallians'a II).

Polikarp(yaklaşık MS 69-ca155)

Aynı süre içinde Polycarp, Roma Piskoposu Anicetus'u Paskalya'yı kutlamaya ikna etmeye çalıştı.

Marcus Aurelius Antoninus (MS 161–180)

Asil ilkeleri olmasına rağmen Marcus Aurelius, Hıristiyanlara devleti yok edecekleri korkusuyla zulmetti. İşte bu dönemde: İzmirli Polikarp şehit edildi.

Septimius Severus (MS 193 – 211)

Şiddetli bir hastalık krizini bir Hıristiyan sayesinde atlatan Severus, genel olarak Hıristiyanları tercih ediyordu: Ancak kalabalığın onlara karşı önyargısı ve öfkesi ve onların endişe verici büyümesi paganların paniğe kapılmasına neden oldu. Zulümler başladı. Bu dönemde yaşayan Tertullianus, eğer Hıristiyanlar toplu olarak Roma topraklarından çekilselerdi imparatorluğun nüfusunun büyük ölçüde azalacağını bildiriyor.

Maximus (MS 235–238)

Bazı illerde tüm Hıristiyanları yok etmek için her şey yapıldı. Sayısız Hıristiyan yargılanmadan katledildi ve ayırım gözetmeksizin yığınlar halinde gömüldü, bazen elli ya da altmış kişi en ufak bir ahlaksızlıkla birlikte bir çukura atıldı.

Decius (MS 249–251)

Bu zulüm, Decius'un bir Hıristiyan olan selefi Phillip'e duyduğu nefretten ve kısmen de Hıristiyanlığın şaşırtıcı yükselişiyle ilgili kıskançlığından kaynaklanıyordu. Kafir tapınakları terk edilmeye başlandı ve Hıristiyan kiliseleri büyüdü.

Kediotu (MS 253–260)

Bu dönemde şehit düşenler sayılamayacak kadar çoktu, işkenceleri çeşitli ve acı vericiydi. Ne rütbe, ne cinsiyet, ne de yaş dikkate alındı.

Aurelian (MS 270–275)

Aurelianus Güneş tanrısının konumunu güçlendirdi. Sol Invictus Roma panteonunun ana tanrısı olarak. Niyeti, İmparatorluğun tüm halklarına, sivil veya asker, doğulu veya batılı, kendi tanrılarına ihanet etmeden inanabilecekleri tek bir tanrı vermektir. ... Kısa hükümdarlığı sırasında Aurelian, 2000 yılına kadar resmiyet kazanmayacak olan "tek inanç, tek imparatorluk" ilkesini izliyormuş gibi görünüyordu. Selanik Fermanı. Deus et dominus natus ("Tanrı ve doğuştan hükümdar") unvanıyla karşımıza çıkıyor. ... Hıristiyan tarihçiler tarafından organize edildiği kaydedildi. zulümler.

en.wikipedia.org/wiki/Aurelian

Diocletianus (MS 284–305)

Diocletianus zulmü son ve en şiddetlisiydi. Hıristiyanlara yönelik zulümü içinde Roma imparatorluğu. Reklamda 303, İmparatorlar Diocletianus, Maximian, Galerius, Ve Konstantius bir dizi yayınladı. fermanlar Hıristiyanların yasal haklarını iptal ediyor ve onlardan geleneksel dini uygulamalara uymalarını talep ediyor. Daha sonraki fermanlar din adamlarını hedef aldı ve evrensel kurban talep ederek tüm sakinlerin tanrılara kurban vermesini emretti. (en.wikipedia.org/wiki/Diocletianic_Persecution)

Maximian (MS 285 - 305)

İkinci unvanını ortak imparatoru ve üstüyle paylaştı.DiocletianusSiyasi zekası Maximian'ın askeri gücünü tamamlayan bir kişiydi.

Constantius I (MS 293 - 306)

A Roma imparatoru kim yönetti Sezar ve benzeri Ağustos ve Augustus'un kідemsiz meslektaşydı Maximian altında Dörtlülük.

(en.wikipedia.org/wiki/List_of_Roman_emperors#The_Dominate)

Galerius (MS 305 - 311)

Her yerde kampanya yürüttü Tunakarşı Carpı MS 297 ve MS 300'de onları mağlup etti. Hıristiyanlık, bir yayınladı Hoşgörü Fermanı MS 311'de.

Yorum: Diocletianus ve bu üç imparator kan veya evlilik yoluyla akrabaydı.

Hunların İşgal Ettiği Gotların Ülkesi

Hunlar bir gruptu. Avrasya göçebeleri, doğusundan görünen Volga, (Rusya'da nehir). Hunlar, MS 376 civarında Vizigotlara (Gotların batı kabilesi) saldırdı. Bu olayın ardından, birkaç Got grubu Hun egemenliği altına girerken, diğerleri daha batıya göç etti veya Roma İmparatorluğu'na sığındı. (en.wikipedia.org/wiki/Goths)

Yönetilemeyen sayıda Gotlar ve diğer Romalı olmayan halklar, Hunlar, İmparatorluğa girdi Tuna'yı geçerek. Şunda Edirne Savaşı MS 378'de Romalıları yıkıcı bir yenilgiye uğrattılar.

Hun Attila (434–453)

Atilla hükümdardı Hunlar MS 434'ten Mart 453'teki ölümüne kadar. Aynı zamanda bir kabile imparatorluğunun lideriydi. Merkezi Ve Doğu Avrupa Hunlardan oluşan Ostrogotlar, Alanlar Ve Bulgarlar, diğerleri arasında.

İtalya MS 451'de korkunç bir kıtlıktan muzdaripti ve MS 452'de mahsulü biraz daha iyi durumdaydı. Attila'nın bu yıl kuzey İtalya'nın ovalarını yıkıcı bir şekilde istila etmesi hasatı iyileştirmede. Roma'ya doğru ilerlemek, İtalya'da bulunmayan erzak gerektirecekti ve şehri ele geçirmek, Attila'nın ikmal durumunu iyileştirmeyecekti. Bu nedenle Attila'nın barışı sağlayıp memleketine çekilmesi daha karlı oldu.

(en.wikipedia.org/wiki/Attila)

Batı Roma İmparatorluğu, İmparator Romulus Augustulus'un Germen Kralı Odoacer tarafından tahttan indirildiği MS 476 4 Eylül'ünde resmen sona erdi.

(google.com/search?client=firefox-b-1-d&q=end+of+the+roman+empire)

Vahiy Arka Planının Özeti

Havariler Pentekost Günü'nde Mesih'in Müjdesi'ni öğretmeye başladığında Havari Yuhanna yaklaşık 26 yaşındaydı, muhtemelen Petrus'tan 6 yaş daha gençti. Kısa bir süre sonra İstefanos Tarsuslu Saul'un rızasıyla taşlanarak öldürüldü. Sonuç olarak birçok Hıristiyan Yeruslaim ve Yahudiye'yi terk etti.

Mesih Pavlus'u Yahudi olmayanlara elçisi olarak çağırdı. Yahudilerin ve Pagan Yahudilerin elinde çok acı çekti. Sadakati teşvik etmek için birkaç mektup yazdı. Pek çok kişi, MS 64'te Roma'nın yakılmasının ardından Nero'nun Pavlus'u idam ettirdiğine inanıyor; aynı yıl Kudüs Yahudileri Roma'ya karşı isyan başlattı. Görünüşe göre Yahudiler MS 66'dan MS 70 Nisan'a kadar Kudüs'te iktidarı elinde tutuyordu; Fışh Bayramı'ndan birkaç gün önce, Titus Beş ay süren kuşatmaya başladı. Romalıların tüm soy kayıtlarıyla birlikte tapınağı yakmasıyla sona erdi. Yahudiler artık kimin meşru Baş Rahipleri olabileceğini belirleyemiyorlardı. (google.com/search?client=firefox-b-1-d&q=destruction+of+Kudüs)

Kudüs'ün yıkılmasından ve Pavlus'un Küçük Asya'daki kiliselere yazdığı son mektubundan yaklaşık 30 yıl sonra, Yuhanna Asya'daki Kiliselere Vahiy'i yazdı.

Özet:

- a. Paganizm ve İmparatorluk kültü imparatorluğun diniydi.
- b. Diocletianus da kendisini takip eden diğer kişiler gibi kendisini bir tanrı olarak görüyor.
- c. Hıristiyanlar imparatoru imparatorluğun yüce hükümdarı olarak tanıdılar, ancak Tanrı'yı tanımadılar.
- d. Pagan rahip ve Romalı yetkililer, Hıristiyanları cezalandırılması gereken asi kişiler olarak görüyorlardı. Bu nedenle Diocletianus, John'u Patmos'a sürgün etti.
- e. Asya'daki yedi kilisedeki Hıristiyanların büyük bir kısmı muhtemelen tüm pagan uygulamalarını tamamen reddetmemiş ve terk etmemiş eski paganlardı.
- f. Kiliselerde öğretilerine ve uygulamalarına hakim olan baş çobanlar (piskoposlar) vardı.
- g. Zulüm, en kötüsü sayılan Diocletianus'a kadar her yeni imparatorla birlikte artmaya devam etti.
- h. Tanrı, daha fazla paganın din değiştirmesini ve inatçı Hıristiyanların tövbe etmesini sabırla beklemektedir.
- i. Yuhanna MS 100'den bir süre sonra, Tanrı'nın "yakında gerçekleşmesi gereken" veya "kısa süre sonra gerçekleşmesi gereken" olaylara ilişkin mesajını iletiyor

Bölüm 2

Küçük Asya'da Yaşayan Hıristiyanlara

Hemen İzleyici

Bu Hıristiyanlar kendi bölgelerinde olup bitenleri biliyorlardı ve Tanrı'nın da onların kötü durumlarından ve acılarından haberdar olması gerektiğini biliyorlardı. John kiliselere şunları yazdı:

1. **Efes**– Kendinizi bağışlamanız için ölen Mesih'ten uzaklaştırdınız – O'nun sevgisinden ve merhametinden vazgeçtiniz ve düştünüz.
2. **İzmir**– Güçlü olun, Şeytan daha fazla zulüm getiriyor.
3. **Bergama**– Beni inkar etmedin; ama siz kardeşlerinizin sürçmesine neden olan öğretileri kabul ediyorsunuz.
4. **Tiyatira**– Paganların fuhuş uygulamasını kabul ediyorsunuz ve kurbanlarının yemesine katılarak tanrılarına tapınarak onları onurlandırılıyorsunuz.
5. **Sart**– Tanrı'nın isteğini yerine getirmeyi bıraktığınız için ölüsünüz. Paganlar sizi kardeşleri olarak kabul ediyorlar.
6. **Philadelphia**– Benim isteğimi yerine getirdin ve yerine getirdin. Bu nedenle mesajımı dinleyecek çok kişi var. O halde sana açtığım kapıdan yararlan.
7. **Laodikya**– Sen ilgisizsin, Bana karşı hiçbir hissin yok – sadece kurtuluşunu artık umursamıyorsun. (Vahiy 2 ve 3)

Bölüm 3

Cennetin Kapısı Açıldı

Yahya ruh halindeyken Cennetin açık kapısından Tanrı'nın huzuruna girmeye davet edilir. Burada John yakında gerçekleşecek şeyleri görüyor. Evrenin yüce yöneticisi olan Tanrı, yeryüzünde Tanrı'nın Krallığının yöneticisi olan Mesih'e verdiği hükümlerini içeren bir tomarla tahtındadır.

Yuhanna, Tanrı'nın Oğlu Davut'un Kökü olarak tanıklık ediyor, yedi mühürlü tomarı açıyor ve borazan çaldığında ve Mesih, Kilisesine karşı savaşanlar hakkında Tanrı'nın emirlerini yerine getirdiğinde neler olacağını gözlemliyor.

1. **mühür**– Yabancı bir düşman saldırmaya hazır, savaş yaklaşıyor
2. **mühür**– Barış ortadan kalkar – iç çekişme başlar
3. **mühür**– Savaş ve çekişme kıtlığa neden olur
4. **mühür**– Savaş, çekişme ve kıtlık ölümle sonuçlanır.
5. **mühür**– Cennetteki dürüst ruhlar adalet için yalvarıyor
6. **mühür**– Kuzu'nun gazabına - Paganizmin ve onun İmparator ibadetinin ayaklanmasına - zaman hazır - dünya krallıklarının zengin ve güçlü yöneticileri Tanrı'dan saklanmaya çalışacaklar.

Zamanın başlangıcından bu yana, Mesih'in kefareti kurbanı tarafından temizlenmiş olan çok sayıda doğru ruh, yüksek seslerle KURTULUŞ Tanrı'ya ve Kuzu'ya aittir - bu ruhlar Hades'te değil Cennettedir diye bağırlar.

John kısa sürede olacaklara tanık olmuştu, Tanrı değişmesi için zaman veriyor. Şimdi Yuhanna, Mesih'in, Tanrı'nın yeryüzündeki Krallığını yok etme girişiminde dünyevi yöneticileri kullanan paganizme karşı Tanrı'nın hükmünü infazını gözlemleyecek.

Tanrı, Yuhanna aracılığıyla, 8'den 18'e kadar olan bölümlerde Kendi adil yargısına atıfta bulunmak için birçok sembol kullanır. Birçok Kutsal Kitap bilgini, öğretmeni ve ciddi öğrencisi, herhangi bir somut delil olmadan, çok az kişinin aynı fikirde olduğu farklı anlayışlar ve yorumlar sunmuşlardır. Her nesil, bu sembolizmin farklı yorumlarını sunuyor gibi görünüyor; bazıları kendi nesillerinin dünya liderlerine atıfta bulunuyor; örneğin Roma Papası, Hitler, Saddam Hüseyin, Stalin vb.

7. **mühür**– Kısa bir süreliğine sessizlik olur, "fırtına öncesi sessizlik". Mesih'in, yeryüzünde kendi krallığına karşı savaş açanlara Tanrı'nın hükmünü infaz etme zamanı geldi.

Trompet sesi harekete geçme çağrısıdır: savaş

- a. **İlk trompet**– Karayolları yoluyla ticaret kesintiye uğradı – korkuya ve yiyecek kıtlığına neden oldu.
- b. **İkinci trompet**- Deniz yoluyla ticaret kesintiye uğradı.
- c. **Üçüncü trompet**- nehirler yoluyla ticaret kesintiye uğradı.
- d. **Dördüncü trompet**– Büyük değişiklikler meydana gelmek üzereyken ortaya çıkan Tanrı'nın evrensel gücü
 - 1) Hükümetler ve liderleri, uluslar ve insanlar üzerindeki büyük güçlerini sürdüremeyecekler.
 - 2) Ordular, kalabalıkları öldürerek savaş açardı. Geriye kalanlar hâlâ putperest uygulamalar olan putlara ve ibislere tapınmayı bırakmayı reddediyor.
- e. **Beşinci trompet**– cennetten alınan bir ruhun ve Hıristiyan olmayan insanlara zarar vermesi için anahtarın verilmesi.
- f. **Altıncı trompet**- Türkiye'nin kuzeyinden Basra Körfezi'ne kadar uzanan bir nehir olan Fırat'ın sınırladığı doğudan bir istila.
- g. **Yedinci trompet**– Roma ve Paganizmin sonu.

4. Bölüm

Roma İmparatorluğunun Sonu

MS 325'te Konstantin, imparatorluğu bir devlet diniyle birleştirmek amacıyla İznik Konsili'ni topladı. Konstantin, Hıristiyanlığı o dönemde parçalanmaya ve bölünmeye başlayan Roma İmparatorluğu'nu birleştirebilecek bir devlet dini olarak tasavvur ediyordu. Konstantin, Hıristiyan inancını tam olarak benimsemeyi reddetti ve birçok pagan inancını ve uygulamasını sürdürdü; dolayısıyla Konstantin'in desteklediği kilise, Hıristiyanlık ile Roma paganizminin bir karışımıydı. "O (Konstantin) pagan devlet dininin baş rahibi olarak konumunu korudu."

(Ebedi Krallık, FW Mattox, s. 127)

Farklılıkları bulanıklaştırarak ve ayrımları silerek.

Aşağıda bu tür dört örnek yer almaktadır.

- 1) Çoklu tanrıların, henoteizmi, onları korumak için şehirlerin koruyucu azizleri olarak yeniden adlandırmak.
- 2) Mısırlı bir ana tanrıça dini olan İsis Kültü, İsis'in yerine Meryem'in getirilmesiyle Hıristiyanlığa dahil edildi. İsis için kullanılan "Cennetin Kraliçesi", "Tanrının Annesi" ve "teotokos" (Tanrı Taşıyan) gibi unvanların çoğu Meryem'e iliştilmiştir. İsis'e tapanları cezbetmek için Meryem'e, Hıristiyan inancında İncil'in ona atfettiğinin çok ötesinde yüce bir rol verildi.
- 3) Mitraizm, Konstantin ve sonraki Roma imparatorlarına kadar fiilen resmi dindi. Mitraizm'in temel özelliklerinden biri, kurban edilen bir boğanın etini yemeyi ve kanını içmeyi içeren bir kurban yemeğiydi. Konstantin ve halefleri bunu Rab'bin Sofrası/Hıristiyan Cemaatinin yerine koydular.
- 4) Konstantin ve halefleri, Roma İmparatorluğu'nun birliği için hükümetin ve devlet dininin aynı yerde toplanmasının en iyisi olduğuna inanarak, devlet kilisesinin en yüksek yöneticisi olarak Roma piskoposunu desteklediler. Roma İmparatorluğu çöktüğünde, Roma Piskoposu, daha önce Roma imparatoru Konstantin'e ait olan Pontificus Maximus (yüksek rahip anlamına gelir) unvanını aldı, ancak başlangıçta Roma'nın en yüksek makamıydı. çok tanrılı Antik Roma dini.

(ccel.org/s/schaff/history/3_ch01.htm'den)

Konstantin tarafından kurulan Roma devlet kilisesi, Hıristiyanlığın onu çevreleyen pagan dinleriyle trajik bir uzlaşması olan Roma Katolik Kilisesi'ne dönüştü. Devlet Kilisesi, İncil'i duyurmak ve paganları din değiştirmek yerine, sadece pagan dinlerini "Hıristiyanlaştırdı" ve Hıristiyanlığı da "paganlaştırdı". (GotQuestions.org)

MS 476'da batıdaki Roma imparatorlarının sonuncusu Romulus, Roma'da hüküm süren ilk Barbar olan ve böylece Roma İmparatorluğu'na son veren Germen lider Odoacer tarafından devrildi.

(ushistory.org/civ/6f.asp'den)

Bölüm 5

Cennetteki Adil Ruhlar Sevinir

Vahiy 19, Adem'den Tanrı'nın paganizme karşı kazandığı zafere kadar çok sayıda bağışlanmış doğru ruhun büyük sevinciyle başlıyor. Şeytan dünyevi gücünü insanlar üzerinde kullanmış ve onların insanları ve dünyevi malları övme arzularını kullanmıştı.

Cennet bir kez daha açıldı. Kralların Kralı ve Rablerin Efendisi olarak, kan damlayan bir kaftan giymiş olan Mesih ortaya çıkıyor.

Şeytanın gücü bir süreliğine sınırlıdır. Kendisi sonsuza dek bağlanmadan önce, zamanın sonu gelmeden, Tanrı'nın halkını yok etmeyi yeniden denemesine izin verilecek. O zaman Tanrı, Mesih'i Tanrı olarak kabul etmeyi reddeden herkese karşı hükmünü yerine getirecektir. Daha sonra sonsuz cezaya çarptırılacaklar ve babaları İblis'in yanına gönderilecekler. Ancak doğrular sonsuza dek Tanrı ile birlikte yaşayacak, sonsuz yaşam sürecek, sürekli Tanrı'ya tapınacak ve O'na sevgilerini, övgülerini ve onurlarını sunacaklar.

Bölüm 6

Doğrudan İzleyicinin Ötesinde

“Yakında” daha büyük zulümler yaşanacağından sadık kalmak daha zor olacaktı. Böylece Tanrı, Yuhanna aracılığıyla Küçük Asya'daki Hıristiyanları, yani yedi kiliseyi sadık kalmaya ve O'nu memnun edecek şekilde yaşamaya teşvik etti. Ancak Vahiy'in mesajı Roma İmparatorluğu zamanının ötesine geçerek doğrudan izleyici kitlesine, aynı zamanda uzaktaki izleyici kitlesine de ulaşır.

Roma İmparatorluğu'nun çöküşü ve Katolik Kilisesi'nin güçlenmesinin ardından zulüm yeniden şiddetlenecekti. 11. yüzyıla gelindiğinde, Katolik Kilisesi'nin İsa'nın krallığının değiştirilmiş versiyonunu kurma çabası içinde, Romalı papalar yeni bir araç kullanmaya başladı: Haçlı Seferleri. Başlangıçta Haçlı Seferleri'nin amacı Kudüs'ün ve "Kutsal Topraklar"ın fethedilmesiydi. Haçlıların yolları üzerinde binlerce masum sivil (özellikle Yahudiler) tecavüze uğradı, soyuldu ve katledildi.

MS 1200 civarında İncil'e inanan Hıristiyanlar, Katolik Kilisesi'nin resmi İncil yorumlarına, öğretilerine ve uygulamalarına meydan okumaya başladı. Kendilerini mürted olarak gördükleri Roma Kilisesi'nden ayırdılar. Sonuç olarak, zorlu bir potansiyel tehdit olarak görülüyorlardı. Algılanan bu tehdidi ortadan kaldırmak için haçlı seferi kavramı, Avrupa'nın kendi içindeki manevi muhalefeti ezecek şekilde değiştirildi. Başka bir deyişle, İncil'e inanan Hıristiyanlardan oluşan toplulukların tamamını katletmek amacıyla ordular oluşturuldu.

Waldocular (MS 1179 civarı)

İlk Waldocular kemer sıkmaya inanıyordu, kamusalvaaz vermekve kutsal yazıların kişisel olarak incelenmesi. Tarikat, 12. yüzyılın sonlarında Lyons'un (Fransa) Zavallı Adamları tarafından organize edilen bir grup olarak ortaya çıktı.Peter Waldo, zengin bir tüccarLyon1177 civarında mülkünü dağıtan ve havariyel vaaz vermeye başlayanyoksullukmükemmelliğe giden yol olarak. 1179'da Roma'ya gittiler.Papa III.Alexanderhayatlarını kutsadı ancak yerel din adamlarının izni olmadan vaaz vermeyi yasakladı. İtaatsizlik ettiler ve kendi kutsal metin anlayışlarına göre vaaz vermeye başladılar. Roma Katolik Kilisesi tarafından alışılmışın dışında görülen bu hareketler resmen ilan edildi.şapkınlarbirkaç asırdan başlayarakzulümBu neredeyse mezhebi yok ediyordu.

(en.wikipedia.org/wiki/Waldensian)

Albigenlerveya Catharlar (MS 1200 civarında)

[Papa] III. Masum, İncil'e inanan muhaliflerin kafirlerden (Sarazenler, Müslümanlar ve Türkler) daha kötü olduğuna inanıyordu çünkü onlar Avrupa'nın birliğini tehdit ediyordu. Yani Innocentius III onları yok etmek için "haçlı seferlerine" sponsor oldu. Papa Innocent (ne isim!) Louis VII'yi kendisi adına öldürmesi için çağırırdı ve aynı zamanda VI. Raymond'a da kendisine yardım etmesini emretti.

Güney Fransa'daki Albigenses veya Cathar'ların genellikle Fransa'daki diğerlerinden daha yüksek eğitilmiş ve daha zengin olduğu düşünülüyordu. Papa'nın emirlerine uymadıkları için papa tarafından kafir olarak etiketlendiler. Yalnızca rahiplerin yapmaya yetkili olduğu İncillere sahip oldular ve okudular. 1209 yılında Katolik Kilisesi Avrupalı Hıristiyanlara karşı haçlı seferine başladı. Papa Innocent'in Pazar sabahı

mesajlarında onlardan "eski yılının hizmetkarları" olarak bahsediliyordu. Innocentius, katillere silahsız halklara karşı kılıçlarını çekmeleri halinde cennetsel bir krallık sözü verdi. Ailelerde devam eden Katharizm'in yıkımı o kadar tamamlandı ki, Haçlı Seferi artık tarihçiler tarafından Avrupa'nın ilk soykırımı olarak kabul ediliyor.

(Quintessentialpublications.com/twyman/?page_id=10)

MS 1209 yılının Temmuz ayında, muhtemelen Catharların haçlı seferinin bir parçası olan bir Ortodoks Katolik ordusu, Fransa'nın Beziers şehrine saldırdı ve 60.000 silahsız sivili, erkekleri, kadınları ve çocukları öldürdü. Bütün şehir yağmalandı ve birisi "kafirlerin" yanı sıra Katoliklerin de öldürüldüğünden şikayet ettiğinde, papalık elçileri onlara öldürmeye devam etmelerini ve bu konuda endişelenmemelerini söyledi çünkü "Tanrı, kendisinininkini bilir."

Haçlı seferleri bittikten sonra da zulüm durmadı. Çünkü 1500-1600'lü yıllarda insanlar İncil'i kitlelerin diline tercüme ettikleri, İncil'e sahip oldukları ve hatta okudukları için idam ediliyorlardı. Bugünün uzak izleyici kitlesinde Çin ve Ortadoğu ülkeleri gibi dünyanın her yerinde zulüm var.

Bölüm 7

Özet ve sonuç

Bu yorum, sembollerin anlamı veya gelecekteki dünya olaylarıyla ilgili kehanetler gibi geleneksel yorumlara girmediği için alışılmışın dışındadır; daha ziyade Tanrı'nın zulüm gören halkına ve uzak zamanlarda acı çekecek olanlara verdiği mesaja odaklanır.

Onun mesajı şu: "Yaratılışımın ve Kilisemdeki doğruların kontrolü bende. Hıristiyanlar, a) hayatlarındaki günlük olaylarla, b) bazı Kutsal Kitap bilginlerinin yorumlarıyla veya c) sembolik bir dildeki olaylarla meşgul olmak yerine, O'nunla sonsuza dek yaşamak için bitiş çizgisine ulaşma hedeflerini gözden kaçırmamalıdır. gerçekleştirildi veya gerçekleştirilecek.

Kişisel ya da güvenilen bir öğretmenin, Tanrı ve insanla paydaşlık içinde olmak için uyulması gereken mutlak gerçek olarak yaptığı yorumda ısrar etmek çok tehlikelidir. Aslında kişinin görüşü, ek bilgi edinmeye devam ettikçe muhtemelen değişecektir.

Her Hıristiyan, kardeşleri olmasa bile, Tanrı'nın sözünü incelemeli, O'nun talimatlarını uygulayarak buna göre yaşamalıdır. Bunu yapmazlarsa, yakında tüm cemaatleri Asya'daki yedi kilisenin temsil ettiği cemaat türlerini takip edecek:

1. Bir dini inanç diğeri kadar iyidir.
2. Sonuna kadar sadık.
3. Gerçek hakkında çok az endişe.
4. Gerçeği arama arzusu çok az veya hiç olmayan, öğretilen her şeyi gerçek olarak kabul etmeye istekli olmak.
5. Hiçbir şey yapmayan bir kilise.
6. Tanrı'ya hizmet etme fırsatını arıyorum.
7. Sosyal bir kilise.



Uluslararası İncil Bilgi Enstitüsü



Randolph Dunn, Başkan - Roberto Santiago, Dekan
thebiblewayonline.com

Kurs 1 - Tanrı'nın Mesajı

Her şey buraya nasıl geldi?
Tanrı Olan Adam
Mesih - Tanrı'nın Gizemi
Tanrı Hakkında Mitler
Yaşamdan Ölüme - Ölümlü Adam
Planlanan Geri Ödeme
İncillerin Mesajları

Kurs 2 - Mesih'e İtaat

İsa'dan Önceki Zaman
Dünyadaki Zaman Mesih
İsa'dan Sonra Zaman
Dünyadaki Zamanın Sonu
Karar Verme Zamanı
Ölümden Çarmıhtan Yaşama
Bağışlamayla İlgili Mitler
Mesih'e vaftiz

Kurs 3 - Mesih'te Yeni Bir Yaşam

Ellerle Yapılmayan Bir Krallık
Krallıktaki Hizmetçiler
Mesih'in İlk İlkeleri
Dullar ve İhtiyaç Sahibi Diğerleri
Manevi Süt
Özgür Yaşamak
Sefalet Efsanesi
Mektuplardan Mesaj
Tanrı'ya Ruhta ve Gerçekte İbadet Edin

İncil Akademisyenleri için Çalışmalar

Özetlenen İncil
Özetlenmiş İncil
Türler ve Metaforlar

Kurs 4 - Mesih'te Büyümek

Nasıralı İsa
İsa'nın Hayatı
Mesih'te Birleşmiş
Ağrı Hakkında Mitler
Beden, Ruh, Ruh - Öldüğünüzde Nereye Gidiyorlar?
Evlilik ve Boşanma
Tanrı'nın Şabâtı
Yaratılış Yaratılıştan Önce Yaratılış
İbraniler

Kurs 5 - Mesih'te Olgunlaşmak

Çarmıhtan Dersler
Tanrı'nın Yeniden İnşa Süreci
Şimdiye Kadar Sorulan En Harika Sorular
Yaşamak Mesih'te Birbirimiz İçin
Maksimum Hayatı Yaşamak
Şimdi ve Sonsuza Kadar Vaat Ediyor
Gerçek Erkekler Tanrısal Adamlardır
Hayatın Harika Sözleri

Kurs 6 - İncil Bilgini Olmak

Gölgeler, Türler ve Kehanetler
Kutsal ruh
Daniel
İsa Mesih'in Vahiy
Kutsal Yazıların Sessizliği
MS 100'den MS 1500'e Öğretiler ve Uygulamalar
Reform veya Geri Yükleme
İncil'in Derlenmesi ve Tercümesi
Günümüzün Kilise Uygulamaları– Kutsal Kitap mı,
Gelenek mi?

İsa'nın Şecere - Bir Tablo